



ISTITUTO COMPRENSIVO
"ANSELMO BUCCI"
Montefelcino (PU)

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di cittadinanza

CAMPO DI ESPERIENZA

Il se' e l'altro

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino:

- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e ascolta.
- Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; segue le regole di comportamento e si assume responsabilità.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI
● Parlare spontaneamente con adulti e coetanei. ● Superare il distacco e la lontananza dai genitori adattandosi alla vita scolastica. ● Giocare con i compagni rispettando le regole. ● Stabilire le prime relazioni positive con adulti e compagni. ● Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai bisogni personali, ai materiali, agli ambienti. ● Sviluppare il senso di appartenenza al gruppo sezione. ● Iniziare a rispettare le prime regole di convivenza. ● Individuare ambienti e luoghi che lo circondano.	● Superare il distacco dai genitori o da altre figure di riferimento accettando l'ambiente scolastico. ● Collaborare in gruppo per un progetto comune. ● Vivere esperienze e giochi con i compagni. ● Accettare di stare con i compagni senza esclusioni. ● Accettare il diverso da sé. ● Riconoscere sentimenti di amicizia e le regole del rispetto altrui. ● Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia, alla sezione, alla scuola. ● Cominciare a scoprire l'ambiente socio-culturale di appartenenza. ● Iniziare a percepire il tempo attraverso esperienze compiute.	● Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia. ● Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. ● Rispettare i tempi degli altri. ● Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili. ● Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno. ● Usare in modo adeguato e creativo giochi e materiali e condividerli con i compagni. ● Riconoscere la propria appartenenza alla sezione, alla scuola, alla famiglia e alla comunità. ● Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. ● Collaborare con i compagni per la realizzazione di

		un progetto comune. ● Aiutare i compagni più piccoli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto. ● Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali. ● Rispettare le norme per la sicurezza e la salute.
--	--	--

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA <i>Consapevolezza ed Esperienza culturale</i>	
CAMPO DI ESPERIENZA <i>Il Corpo e Il Movimento</i>	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA Il bambino: ● Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. ● Riconosce i segnali e i ritmi del corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. ● Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. ● Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. ● Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il suo corpo fermo e in movimento.	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI
● Conoscere e nominare le principali parti del corpo. ● Rappresentare graficamente l'omino (faccia, gambe e braccia). ● Scoprire il corpo e la realtà circostante attraverso i sensi. ● Scoprire ed accettare le regole delle routine. ● Assumere semplici incarichi. ● Esprimersi attraverso il gioco ed il movimento. ● Scoprire le prime regole del gioco di gruppo. ● Sviluppare gli schemi dinamici di base. ● Discriminare i principali rapporti topologici. ● Usare alcuni attrezzi e materiali. ● Muoversi e orientarsi nello spazio.	● Conoscere e nominare le parti del corpo. ● Rappresentare graficamente lo schema corporeo. ● Usare i sensi per conoscere il proprio corpo e la realtà circostante. ● Adottare un comportamento adeguato nel rispetto delle routine e delle regole. ● Assumere e gestire semplici incarichi. ● Sperimentare le potenzialità del corpo in movimento. ● Rispettare le regole nei giochi organizzati. ● Controllare gli schemi dinamici e posturali. ● Acquisire i rapporti topologici. ● Conoscere ed usare alcuni attrezzi e materiali. ● Muoversi con sicurezza nello spazio interno ed esterno della scuola.	● Conoscere e denominare le parti del corpo su di sé, sugli altri e su un'immagine. ● Rappresentare graficamente il proprio corpo fermo e in movimento. ● Consolidare la capacità di discriminazione sensoriale e percettiva. ● Interiorizzare un comportamento adeguato e autonomo nel rispetto delle routine e delle regole. ● Eseguire autonomamente le consegne date dell'insegnante. ● Giocare individualmente e in gruppo, in modo libero e guidato. ● Rispettare le regole nei giochi organizzati e liberi. ● Consolidare gli schemi dinamici e posturali. ● Interiorizzare i rapporti topologici. ● Utilizzare attrezzi e materiali nella loro funzione corretta.

● Partecipare a semplici giochi di movimento.	● Partecipare ai giochi di movimento ed espressivi. ● Attuare comportamenti di condivisione e collaborazione. ● Muoversi secondo una semplice coreografia. ● Sviluppare la motricità fine.	● Utilizza correttamente gli spazi della scuola. ● Rispetta i propri spazi e quelli degli altri nei giochi di movimento. ● Muoversi coordinando i movimenti a quelli del gruppo. ● Sviluppare la motricità fine: prensione, pressione, precisione, coordinazione oculo- manuale.
---	---	---

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA <i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</i>		
CAMPO DI ESPERIENZA <i>Immagini, suoni, colori</i>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA Il bambino: ● Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ● Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative. ● Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. ● Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...). ● Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.		

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
----------------------------	----------------------------	----------------------------

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
● Utilizzare il corpo e la voce per imitare e produrre. Esprimere con la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo. ● Colorare ampi spazi utilizzando materiali e strumenti vari (spugne, pennelli, timbri). ● Conoscere i colori di base. ● Ascoltare e seguire semplici racconti. ● Conoscere e denominare gli strumenti mass mediali più comuni con l'aiuto dell'insegnante. ● Utilizzare semplici strumenti musicali. ● Ascoltare musiche, canti, filastrocche e riprodurle con semplici movimenti del corpo. ● Distinguere: suoni, silenzi e rumori.	● Comunicare emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo. Assumere un ruolo nella drammatizzazione attraverso le emozioni. ● Colorare su grandi e piccole superfici utilizzando materiali vari e texture. ● Conoscere i colori primari e secondari. ● Comprendere semplici storie narrate e drammatizzarle. ● Decodificare le immagini traducendo il linguaggio visivo in linguaggio verbale. ● Conoscere e utilizzare semplici strumenti mass mediali con l'aiuto dell'insegnante. ● Sperimentare i primi alfabeti musicali. ● Eseguire giochi di imitazione con il corpo e con la voce. ● Ascoltare filastrocche, poesie, canzoni e canti corali. ● Discriminare suoni, silenzi, rumori e associarli ad una fonte.	● Saper utilizzare i diversi linguaggi del corpo per potersi esprimere. Rielaborare graficamente un'esperienza vissuta. ● Colorare su grandi e piccole superfici utilizzando materiali vari e texture. ● Conoscere i colori primari e secondari. ● Comprendere storie narrate, drammatizzarle e verbalizzarle. ● Decodificare le immagini traducendo il linguaggio visivo in linguaggio verbale. ● Utilizzare semplici strumenti mass mediali con l'aiuto dell'insegnante. ● Sperimentare i primi alfabeti musicali. ● Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. ● Utilizzare i simboli per codificare i suoni percepiti e riprodurli. ● Imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori e melodie da soli e in gruppo.

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

Competenza Alfabetica funzionale - Competenza Multilinguistica - Competenza Digitale

CAMPO DI ESPERIENZA

I Discorsi e le Parole

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino :

- Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico (espressione orale);
- Esprime, comunica agli altri emozioni, sentimenti attraverso il linguaggio verbale;
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni inventando parole;
- Ascolta, comprende, inventa storie, comprendendo anche i racconti degli altri;
- Scopre la presenza di lingue diverse sperimentando la pluralità dei linguaggi con creatività;
- Sperimenta lingue diverse, dalla propria, sperimentando la pluralità dei linguaggi nel nominare: colori; giorni della settimana; i numeri; presentarsi; parti del corpo ecc.....;
- Riproduce verbalmente/ graficamente brevi filastrocche, semplici canzoncine e imparate a memoria, semplici racconti;
- Si avvicina alle prime forme di comunicazione, incontrando/utilizzando, anche le tecnologie digitali e i nuovi media;
- Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI
● Precisare il proprio lessico. ● Comunicare e raccontare i propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante, collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine. ● Avviare a dare un significato alle parole. ● Ascoltare e iniziare a comprendere eventi personali e semplici racconti. ● Ascoltare e comprendere semplici messaggi verbali. ● Scoprire prime sonorità di lingue diverse. ● Sperimentare e nominare semplici vocaboli come i colori... ● Ascoltare e memorizzare semplici parole di uso quotidiano come, ad esempio, il salutarsi, alzarsi, sedersi.... ● Ascoltare e memorizzare semplici canzoncine; ● Osservare, avviare a semplici attività, utilizzando la LIM (coloritura...).	● Introdurre termini nuovi nel proprio lessico. ● Utilizzare un lessico per semplici comunicazioni orali riconoscendole/collocandole in sequenze temporali. ● Dare un significato alle parole ed eseguire graficamente consegne strutturate (n.2 sequenza). ● Ascoltare, comprendere messaggi verbali, racconti. ● Ascoltare narrazioni-letture dell' adulto rispondendo a domande stimolo dell' insegnante. ● Scoprire e riconoscere la sonorità di lingue diverse. ● Nominare colori, giorni della settimana... ● Ascoltare, memorizzare, comprendere brevi frasi e semplici istruzioni di uso quotidiano... ● Comprendere e memorizzare semplici canzoncine con semplici elaborazioni grafiche.	● Consolidare il proprio repertorio linguistico, utilizzare correttamente nuovi termini e verbalizzare i propri eventi vissuti anche riproducendoli graficamente. ● Ascoltare, comprendere, comunicare sia le informazioni che le indicazioni date, in sequenze temporali. ● Comprendere ed eseguire consegne complesse in successione (n.3/4 sequenze). ● Riassumere con parole proprie una breve vicenda (personale/racconto). ● Ascoltare e comprendere i racconti degli altri. ● Scoprire, riconoscere, sperimentare, riprodurre la sonorità e pronuncia di lingue diverse. ● Nominare colori, giorni della settimana, numeri, presentarsi, parti del corpo.... ● Comprendere brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e rispondere a semplici domande poste dall' insegnante (es. what is your name? - come ti chiami rispondendo in modo adeguato (my name is - il mio nome è ...).

● Visionare immagini, brevi racconti alla LIM con domande stimolo. ● Conversazione guidata per un uso corretto, limitato e consapevole delle tecnologie. ● Visionare filmati e documentari alla LIM.	● Osservare, sperimentare semplici attività tramite attività interattive (ad esempio la ricostruzione di semplici puzzle...) utilizzando la LIM. ● Visionare un semplice racconto alla LIM, ricostruirlo attraverso immagini in due sequenze (inizio-fine), sia con attività interattive che elaborati grafici. ● Conversazione guidata per un uso corretto, limitato e consapevole delle tecnologie. ● Visionare filmati e documentari alla LIM.	● Riprodurre verbalmente e graficamente brevi filastrocche e semplici canzoncine imparate a memoria. ● Sperimentare e realizzare attività interattive, ascoltando un racconto, rispondendo a semplici domande (supportate da immagini) utilizzando la LIM. ● Ricomporre brevi racconti visionati alla LIM attraverso 3/4 immagini in sequenze, sia con attività interattive che elaborati grafici. ● Conversazione guidata per un uso corretto, limitato e consapevole delle tecnologie. ● Visionare filmati e documentari alla LIM.
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - Competenza digitale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di cittadinanza - Competenza imprenditoriale

CAMPO DI ESPERIENZA

La conoscenza del mondo

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino:

- Raggruppa, ordina, identifica e confronta, materiali secondo diversi criteri; ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.
- Utilizza simboli per registrare le quantità, esegue misurazioni usando strumenti adeguati.
- Colloca azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce eventi secondo successioni logico-temporali.
- Osserva il proprio corpo, l'ambiente che lo circonda e gli organismi viventi ed i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri e con quelle necessarie ad eseguire le prime misurazioni di pesi, lunghezze, quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio utilizzando termini riferiti a concetti topologici.
- Esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI
● Osservare e manipolare gli elementi naturali: cogliere le dimensioni delle cose e le loro proprietà. ● Raggruppare elementi per forma e colore, distinguere la quantità uno/tanti. ● Orientarsi nel tempo attraverso la routine. ● Raccontare il proprio vissuto personale (io). ● Approcciare le prime regole di convivenza. ● Usare il corpo per esprimere sentimenti ed emozioni: esprimere con la mimica facciale i diversi stati d'animo. ● Cogliere uguaglianze, differenze e termini di confronto (piccolo/grande ...). ● Esplorare l'ambiente e sa collocarsi nello spazio. ● Coordinare i movimenti del proprio corpo.	● Osservare e confrontare elementi determinandone alcune proprietà. ● Individuare uguaglianze e diversità. ● Raggruppare oggetti secondo uno o più criteri: forma, colore e dimensione. ● Distinguere quantità e grandezze. ● Cogliere i momenti della giornata e ha consapevolezza della ciclicità del tempo. ● Individuare relazioni temporali racconta esperienze vissute. ● Percepire e riprodurre il proprio corpo. ● Muoversi rispettando le regole. ● Analizzare e rappresentare espressioni comuni. ● Contare in senso progressivo, collegando la sequenza numerica con oggetti rappresentativi. ● Conoscere i momenti della scansione della giornata scolastica.	● Conoscere la realtà comprendendone le caratteristiche. ● Raggruppare e ordinare elementi secondo più criteri: colore, dimensione, spessore, forma e quantità. ● Cogliere la successione temporale e costruire un'esperienza secondo la giusta sequenza cronologica. ● Verbalizzare esperienze personali e riconoscere le scansioni temporali convenzionali: ieri, oggi, domani. ● Muoversi rispettando regole e indicazioni verbali. ● Leggere e interpretare in modo appropriato i messaggi corporei dei compagni. ● Interagire con le cose, l'ambiente, le persone percependone i cambiamenti ● Collegare la quantità alla sequenza numerica: conoscere i numeri ed operare con essi. ● Eseguire operazioni quantitative sugli insiemi: di più/di meno, uguale, maggiore/minore ...

	• Eseguire un percorso seguendo le indicazioni verbali. • Coordinare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche.	• Consolidare concetti spazio-temporali (giorni della settimana) e logico – spaziali legandoli ad oggetti ed esperienze. • Rappresentare graficamente un percorso in base alle indicazioni. Collocare sé stesso in base ai concetti di lateralità.
--	--	--

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE Discipline di riferimento: tutte, in particolare Italiano		
Tale competenza indica la capacità di individuare e comprendere informazioni; cogliere, esprimere emozioni, sentimenti ed opinioni. Afferisce all'abilità di interpretare, elaborare fatti e concetti. Attingendo a diverse tipologie di materiali, anche multimediali, alle diverse discipline e contesti, la competenza si esplica sia in forma orale che scritta. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento permanente e un'ulteriore interazione linguistica.		
CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
-Conoscenza strumentale/funzionale della lettura e della scrittura; -Conoscenza del vocabolario, della grammatica e delle funzioni del linguaggio; -Conoscenza di varie tipologie e generi letterali.	-Comprendere le varie tipologie e generi letterali; -Comprendere e utilizzare i diversi linguaggi comunicativi; -Comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo, in forma orale e scritta, nelle diverse situazioni; -Adattare la propria comunicazione in funzione	-Disponibilità al dialogo critico e costruttivo; -Apprezzamento delle qualità estetiche delle tipologie testuali incontrate; -Interesse ad interagire con gli altri; -Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri; -Necessità di capire e usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile.

	del contesto; -Distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo; -Cercare, raccogliere ed elaborare informazioni; -Formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato, in forma orale e scritta; -Valutare informazioni e servirsene.	
--	---	--

COMPETENZA MULTILINGUISTICA
Discipline di riferimento: Lingue straniere

Tale competenza consiste nella capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. Si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta. Le competenze linguistiche includono una dimensione storica e interculturale. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
-Acquisizione della grammatica funzionale di lingue diverse. -Consapevolezza dei principali tipi di interazione verbale e di registri linguistici. -Conoscenza delle convenzioni sociali, dell'aspetto culturale e della variabilità dei linguaggi. -Conoscenza del vocabolario.	-Comprendere messaggi orali. -Iniziare, sostenere e concludere conversazioni. -Leggere, comprendere e redigere semplici testi, a livelli diversi di padronanza e seguendo il modello dato. -Saper usare gli strumenti in modo opportuno. -Imparare le lingue in modo formale, non formale e informale nell'ottica di un apprendimento permanente.	-Apprezzamento della diversità culturale. -Interesse e curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale. -Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona. -Valorizzazione della lingua materna di chi appartiene a minoranze e/o proviene da un contesto migratorio.

COMPETENZA MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA
Discipline di riferimento: Matematica

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni

quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico- matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
-Conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base. -Comprensione dei termini e dei concetti matematici. -Consapevolezza dei quesiti cui la matematica può fornire una risposta.	-Saper applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano e nella sfera domestica. -Seguire e vagliare concatenazioni di argomenti. -Essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, di comprendere le prove matematiche e di comunicare in linguaggio matematico.	-Atteggiamento positivo, curioso, riflessivo, argomentativo basato sull'analisi dei dati a disposizione.

	-Saper usare i sussidi appropriati, tra i quali i dati statistici e i grafici. -Comprendere gli aspetti matematici della digitalizzazione.	
--	--	--

COMPETENZA MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA Discipline di riferimento: Scienze e Tecnologia		
Le competenze in scienze e tecnologia si riferiscono alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze, delle metodologie e degli strumenti, comprese l'osservazione e la sperimentazione per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici e alla disponibilità a farlo.		
CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
-Conoscenza dei principi di base del mondo naturale. -Conoscenza dei concetti, teorie, principi e metodi scientifici fondamentali. -Conoscenza di tecnologie, prodotti e processi tecnologici. -Comprensione dell'impatto delle scienze, delle tecnologie e dell'ingegneria, così come	-Comprendere la scienza come processo di investigazione mediante metodologie specifiche, tra cui osservazioni ed esperimenti controllati. -Saper utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un'ipotesi, modificandola se necessario. -Essere in grado di	-Capacità di porsi in modo critico e curioso. -Interesse per la sicurezza e la sostenibilità ambientale. -Attenzione per il progresso scientifico e tecnologico partendo dalla dimensione individuale a quella globale.

dell'attività umana in genere, sull'ambiente naturale.	riconoscere gli aspetti essenziali dell'indagine scientifica. -Saper comunicare le conclusioni e i relativi ragionamenti. -Saper utilizzare strumenti tecnologici e dati scientifici per raggiungere un obiettivo o per formulare una conclusione.	
---	---	--

COMPETENZA DIGITALE Discipline di riferimento: tutte La competenza digitale riguarda la capacità di utilizzare le tecnologie digitali con spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (possedere conoscenze relative alla cybersicurezza), le fondamentali questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.		
CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
-Comprensione delle modalità attraverso le quali le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione. -Conoscenza del	-Essere in grado di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali. -Utilizzare, filtrare, valutare e condividere contenuti digitali. -Essere in grado di gestire	-Atteggiamento riflessivo e critico, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro. - Approccio etico, sicuro e responsabile all'utilizzo degli strumenti.

funzionamento di base dei diversi dispositivi, software, app e reti. -Consapevolezza della necessità di un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali. -Consapevolezza dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.	informazioni, contenuti e dati.	
---	--	--

COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA

Discipline coinvolte: tutte, in particolare Educazione civica

Insegnare le regole del vivere e del convivere è per la scuola un compito oggi ancora più ineludibile rispetto al passato. La scuola, in quanto comunità educante, sviluppa una diffusa rete relazionale, favorendo la condivisione di quei valori che fanno sentire i membri della società come parte di una comunità vera e propria. Obiettivi irrinunciabili dell'educazione alla cittadinanza attiva sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, che si realizzano sviluppando la conoscenza della Costituzione italiana, delle Istituzioni dell'Unione Europea, delle Carte Internazionali per costruire, in particolare, la condivisione dei principi di legalità, cittadinanza digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e benessere della persona.

CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
-Comprensione dei valori comuni dell'Europa: rispetto della dignità umana, della libertà, della democrazia. -Conoscenza delle vicende contemporanee; interpretazione critica dei principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale. -Conoscenza degli obiettivi e dei valori dei movimenti sociali. -Conoscenza dei sistemi sostenibili, dei cambiamenti climatici e demografici a livello globale e delle relative cause. -Consapevolezza delle identità culturali in Europa e nel mondo, e delle diversità, in un'ottica inclusiva dei popoli.	-Impegnarsi con gli altri per conseguire un interesse comune, mirando allo sviluppo sostenibile della società. -Esercitare il pensiero critico e le abilità di risoluzione dei problemi. -Partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità. -Accedere ai mezzi di comunicazione, interagire con essi in modo critico e responsabile.	-Rispetto dei diritti umani. -Partecipazione costruttiva a un processo decisionale democratico. -Sostegno della diversità sociale e culturale, della parità di genere e della coesione sociale, di stili di vita sostenibili, della promozione di una cultura di pace non-violenza. -Interesse per gli sviluppi politici e socio-economici, per le discipline umanistiche e per la comunicazione interculturale. -Disponibilità a superare i pregiudizi.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Discipline di riferimento: tutte, in particolare Storia, Geografia, Educazione all'immagine, Musica, Educazione motoria, Religione, Attività alternative I.R.C.

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto delle manifestazioni nei diversi ambiti delle diverse culture. Comporta l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e cominciare a prospettare un proprio ruolo nella società.

CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
-Conoscenza di alcune culture, del loro patrimonio espressivo e delle loro tradizioni e consapevolezza di come questi fattori possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui. -Conoscenza delle diversità culturali ed approccio alla consapevolezza dell'identità personale e del proprio patrimonio culturale. -Comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e migliorare i contesti sociali e ambientali.	-Saper esprimere e interpretare idee, esperienze ed emozioni nei diversi ambienti circostanti. -Esprimersi in diverse arti e in altre forme culturali, riconoscendo e realizzando le opportunità di valorizzazione personale e sociale. -Impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente.	-Apertura e rispetto nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale. -Curiosità nei confronti del mondo, aprendosi a nuove possibilità ed esperienze culturali.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE (SPIRITO DI INIZIATIVA)

Discipline di riferimento: tutte

La competenza si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per sé e per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa, al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale.

CONOSCENZE	ABILITA'	ATTEGGIAMENTI
-Acquisizione delle fasi necessarie per avviare e gestire semplici progetti. -Conoscenza di principi etici e delle sfide dello sviluppo sostenibile. -Consapevolezza dei propri punti di forza e delle proprie debolezze. -Riconoscimento delle opportunità per trasformare le idee in azioni, nell'ambito di attività personali e sociali.	-Utilizzare il pensiero creativo e critico che comprende l'immaginazione e il problem solving. -Saper lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa. -Comunicare e mediare efficacemente con gli altri. -Imparare a gestire l'incertezza e l'imprevisto.	-Spirito di iniziativa e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. -Desiderio di motivare e coinvolgere gli altri. -Capacità di valorizzare le idee altrui, di provare empatia e prendersi cura delle persone e dell'ambiente. -Assunzione di comportamenti responsabili nello svolgimento di un incarico.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

Discipline di riferimento: tutte

Tale competenza comprende la capacità di auto-riflessione, di gestire il tempo e le informazioni in modo efficace. Aiuta a lavorare in modo costruttivo con gli altri, ad essere resilienti e a gestire il proprio apprendimento.

Racchiude la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad apprendere.

Promuovendo la salute fisica e mentale orientata al futuro, incoraggia la capacità di gestire i conflitti all'interno di un ambiente inclusivo.

CONOSCENZE	ABILITÀ	ATTEGGIAMENTI
-Comprensione delle norme e dei comportamenti, generalmente accettati nelle diverse società. -Conoscenza e pratica di uno stile di vita salutare. -Conoscenza di vari metodi di apprendimento. -Ricerca di occasioni per sviluppare al meglio le proprie conoscenze e competenze.	-Essere consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti. -Prendere decisioni riflettendo e motivando le proprie scelte. -Prendere consapevolezza del proprio metodo di studio e impegnarsi per renderlo sempre più efficace. -Interagire e socializzare per potenziare il percorso formativo. -Saper gestire la propria sfera emotiva. -Comunicare propositivamente in diversi ambiti. -Saper collaborare in situazioni di Cooperative-Learning. -Essere empatici e tolleranti, accettando i punti di vista altrui.	-Sviluppo di un atteggiamento positivo, promotore del proprio e dell'altrui benessere. -Collaborazione con determinazione e senso di responsabilità. -Accettazione degli altri, superando il pregiudizio e rispettando la diversità. -Autovalutazione e motivazione ad apprendere per l'intero arco della vita, nell'ottica del Lifelong-learning. -Generalizzazione degli apprendimenti ad altri contesti. -Curiosità e interesse nei confronti del sapere.

ITALIANO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	
L'alunno/l'alunna presta ascolto in diverse situazioni comunicative dimostrando di avere colto il messaggio. Comunica le proprie necessità e racconta esperienze personali. Interviene nelle situazioni comunicative rispettando semplici regole condivise.	Partecipare agli scambi comunicativi rispettando il turno di parola. Comprendere istruzioni, consegne e il senso globale di semplici testi. Raccontare esperienze vissute, storie personali e fantastiche in ordine cronologico. Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>LETTURA</u>	
L'alunno/l'alunna legge correttamente semplici e brevi testi per coglierne il significato globale.	Acquisire la strumentalità della lettura: effettuare la lettura di parole, semplici frasi e brevissimi testi. Comprendere semplici e brevi testi cogliendone il senso globale e individuando le informazioni essenziali.

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>SCRITTURA</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna scrive parole o semplici frasi utilizzando adeguatamente lo spazio grafico. Scrive parole e semplici frasi sotto dettatura e in autonomia.	Acquisire la strumentalità della scrittura utilizzando adeguatamente lo spazio grafico: scrivere parole, semplici frasi e brevissimi testi sotto dettatura e in autonomia.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>LESSICO</u>	
L'alunno/l'alunna capisce e utilizza vocaboli fondamentali e quelli di uso frequente.	Comprendere l'aspetto semantico di termini d'uso frequente. Usare in modo appropriato le parole apprese.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u>	
L'alunno/l'alunna svolge attività di riflessione linguistica su pronuncia/scrittura e sulla composizione di semplici frasi per migliorare la propria produzione. Scrive parole e semplici frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche.	Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche. Riconoscere una frase come espressione linguistica che ha un senso compiuto, dato anche dall'ordine delle parole.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	

L'alunno/l'alunna partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando le regole condivise e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi orali cogliendo il senso e le informazioni principali.	Prendere la parola negli scambi comunicativi in modo pertinente e rispettando i turni. Comprendere istruzioni, consegne, il senso globale di semplici testi ascoltati, l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Esporre in modo comprensibile e cronologicamente corretto quanto ascoltato, esperienze vissute, storie personali e fantastiche in ordine cronologico.
--	--

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>LETTURA</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
--	-----------------------------------

L'alunno/l'alunna legge e comprende semplici testi di vario tipo e formula su di essi giudizi personali. Legge correttamente ed in modo espressivo vari tipi di testo rispettando le indicazioni date dalla punteggiatura essenziale.	Leggere dimostrando di padroneggiare la lettura strumentale. Leggere in modo espressivo rispettando le pause segnalate dalla punteggiatura essenziale ed esprimere un giudizio personale su quanto letto. Leggere e analizzare semplici testi per ricavare le informazioni principali e le loro relazioni fondamentali. Iniziare a formulare ipotesi sul contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.
---	---

TRAGUARDO DI COMPETENZA <u>SCRITTURA</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna	Scrivere parole e frasi sotto dettatura ed autonomamente, rispettando le

Scrive correttamente frasi e semplici testi legati all'esperienza personale e alle occasioni scolastiche, completandoli e trasformandoli in base alle richieste.	principali convenzioni ortografiche e la punteggiatura essenziale. Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane seguendo uno schema dato. Rielaborare semplici testi completandoli e trasformandoli. Rispondere a domande di comprensione di testi letti autonomamente.
---	---

TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>LESSICO</u>	
L'alunno/l'alunna capisce e utilizza vocaboli fondamentali e quelli di uso frequente cominciando ad ampliare il proprio lessico personale.	Comprendere in brevi testi orali e scritti il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Utilizzare in modo appropriato le parole apprese. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività d'interazione sociale.

TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</u>	
L'alunno/l'alunna Inizia ad applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative	Conoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche.

all'organizzazione morfologica e logico- sintattica della frase, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi e segni di interpunzione.	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (primo approccio alla sintassi). Riconoscere in una frase alcuni elementi (parole nome, parole azione, parole
--	---

	qualità). Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente. Riconoscere i principali connettivi e usarli correttamente.
--	---

CLASSE TERZA

TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	
L'alunno/l'alunna partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando le regole condivise e formulando messaggi chiari e pertinenti. Ascolta e comprende testi orali cogliendo il senso e le informazioni principali e lo scopo.	Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola. Comprendere istruzioni, consegne e spiegazioni dell'insegnante. Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi di diverso tipo, comprenderli e rielaborarli. Esporre in modo comprensibile e cronologicamente corretto quanto ascoltato, esperienze vissute, storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché l'esposizione sia chiara.

TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>LETTURA</u>	
L'alunno/l'alunna	Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce, curandone

legge e comprende testi di vario tipo continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento, le mette in relazione, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale e scritta. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in	l'espressione e formulando giudizi personali su quanto letto. Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando sia le informazioni principali che quelle secondarie e alcune relazioni tra esse. Comprendere testi di vario genere, continui e non continui, con il supporto di tecniche guidate, ipotizzando il significato dei termini non noti desumendolo dal contesto.
---	--

lettura silenziosa ed autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Sintetizzare ed esporre in forma orale e scritta le informazioni acquisite durante la lettura, anche utilizzando schemi e strategie condivise. Formulare ipotesi sul contenuto di un testo a partire da elementi noti (titolo, parole-chiave, illustrazioni, domande relative al contenuto) e da conoscenze pregresse.
---	---

TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>SCRITTURA</u>	
L'alunno/l'alunna scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli. Si avvia all'utilizzo delle abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti semplici informazioni utili per l'apprendimento e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale.	Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. Produrre semplici testi legati a situazioni e a scopi diversi, coesi ed ortograficamente corretti. Manipolare semplici testi secondo la richiesta ricevuta. Avviarsi alla suddivisione in sequenze di un testo e alla sintesi con il supporto di immagini.

TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>LESSICO</u>	
L'alunno/l'alunna capisce e utilizza vocaboli fondamentali e di uso frequente cominciando ad ampliare il lessico personale e quello legato alle discipline di studio.	Comprendere in brevi testi scritti e orali il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra-scolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</u>	
L'alunno/l'alunna Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione	Conoscere e applicare le principali convenzioni ortografiche.

morfologica e logico-sintattica della frase, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi e segni di interpunzione.	Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (approccio alla sintassi). Riconoscere e utilizzare alcune parti del discorso. Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente. Riconoscere i principali connettivi e usarli correttamente.
---	--

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>ASCOLTO E PARLATO</u>	
L'alunno/l'alunna partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali di tipo diverso, da diversi emittenti, in vista di scopi funzionali (svago, informazione, studio), cogliendone il senso globale e le informazioni principali.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti diversi. Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato delle varie tipologie testuali. Comunicare oralmente in modo chiaro, coerente e coeso esperienze personali, storie e argomenti di studio. Utilizzare un registro adeguato durante le conversazioni in relazione alla situazione e allo scopo comunicativo.
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>LETTURA</u>	

L'alunno/l'alunna legge e comprende testi di vario tipo continui e non continui, ne individua il senso globale e analitico utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento, le mette in relazione, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa ed autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Leggere correttamente ad alta voce con espressività e formulando giudizi personali su quanto letto. Impiegare tecniche di lettura diversificate per leggere e comprendere il contenuto e il significato dei vari testi. Leggere e comprendere, in testi di vario genere, informazioni dirette, informazioni inferenziali semplici e relazioni tra esse, anche al fine di trovare spunti a partire dai quali parlare, esporre o scrivere. Ricavare informazioni in testi di diversa natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali ad esempio sottolineare, costruire mappe e schemi...). Sintetizzare le informazioni individuate in un testo per l'apprendimento di un argomento di studio in funzione anche dell'esposizione orale e scritta.
	Ipotizzare il contenuto di un testo a partire da elementi noti e da conoscenze pregresse.
TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>SCRITTURA</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/l'alunna scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. Utilizza le abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale.	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza utilizzando uno schema dato. Produrre testi di vario genere corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare) e redigerne di nuovi.
---	---

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>LESSICO</u>	
L'alunno/l'alunna capisce e utilizza vocaboli fondamentali e di uso frequente ampliando il lessico personale e quello legato alle discipline di studio. Riflette su testi di vario tipo per cogliere le relazioni morfosintattiche e le caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base anche a seconda della situazione comunicativa. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Comprendere e usare termini specifici, propri delle discipline di studio. Attivare la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) e le relazioni morfosintattiche (articolo, nome.../frasi semplici e complesse).

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u>	
L'alunno/l'alunna Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione	Conoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare anche nella revisione della propria produzione scritta. Individuare in una frase o in un testo le parti del discorso e riconoscerne i

morfologica e logico-sintattica della frase, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi e segni di interpunzione.	principali tratti grammaticali. Riconoscere la struttura della frase (soggetto, predicato...).
	Riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura e usarli correttamente. Riconoscere il significato e la funzione dei più frequenti connettivi e usarli correttamente.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>ASCOLTO</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali di tipo diverso, da diversi emittenti, in vista di scopi funzionali (svago, informazione, studio), cogliendone il senso globale e le informazioni principali.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti diversi. Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato delle varie tipologie testuali. Comunicare oralmente in modo chiaro, coerente e coeso esperienze personali, storie, opinioni e argomenti di studio. Cogliere e rispettare le posizioni espresse dai compagni in una discussione. Utilizzare un registro adeguato durante le conversazioni in relazione alla situazione e allo scopo comunicativo.
TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>LETTURA</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/l'alunna legge e comprende testi di vario tipo continui e non continui, ne individua il senso globale e analitico utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento, le mette in relazione, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa ed autonoma e formula su di essi giudizi personali.	Leggere correttamente ad alta voce, rispettando le pause, con espressività e formulando giudizi personali su quanto letto. Impiegare tecniche di lettura diversificate per leggere e comprendere il contenuto e il significato dei vari testi. Leggere e comprendere, in testi di vario genere, informazioni dirette, informazioni inferenziali e relazioni tra esse, anche al fine di trovare spunti a partire dai quali parlare, esporre o scrivere. Ricavare informazioni in testi di diversa natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali ad esempio sottolineare, costruire mappe e schemi...). Sintetizzare le informazioni individuate in un testo per l'apprendimento di un argomento di studio in funzione anche dell'esposizione orale e scritta. Ipotizzare il contenuto di un testo a partire da elementi noti e da conoscenze pregresse.
--	---

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>SCRITTURA</u>	
L'alunno/l'alunna scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. Utilizza le abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza utilizzando anche uno schema dato. Produrre testi di vario genere corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare) e redigerne di nuovi.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>LESSICO</u>	
L'alunno/l'alunna capisce e utilizza vocaboli fondamentali e di uso frequente ampliando il lessico personale e quello legato alle discipline di studio. Riflette su testi di vario tipo per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base anche a seconda della situazione comunicativa. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Comprendere e usare termini specifici, propri delle discipline di studio. Attivare la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) e le relazioni morfosintattiche (articolo, nome.../frasi semplici e complesse).

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</u>	
L'alunno/l'alunna Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi e segni di interpunzione.	Conoscere le convenzioni ortografiche e saperle applicare anche nella revisione della propria produzione scritta. Individuare in una frase o in un testo le parti del discorso e riconoscerne i principali tratti grammaticali. Riconoscere la struttura della frase (soggetto, predicato...). Riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura e usarli correttamente. Riconoscere il significato e la funzione dei più frequenti connettivi e usarli correttamente.

LINGUA INGLESE

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>ASCOLTO</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna coglie semplici e chiari messaggi verbali per eseguire comandi impartiti in lingua straniera. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Ascoltare e comprendere semplici vocaboli, istruzioni ed espressioni pronunciati chiaramente e lentamente. Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi. Ascoltare e comprendere canzoncine e filastrocche. Ascoltare e comprendere il significato globale di semplici storie.

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>PARLATO</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna utilizza lessico e semplici strutture linguistiche per interagire nelle attività e rispondere in modo coerente a specifiche richieste.	Produrre parole e semplici frasi memorizzate riferite a situazioni note. Riprodurre semplici canzoni e filastrocche.

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>LETTURA</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
---	----------------------------

L'alunno/l'alunna comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Riconoscere alcune parole in forma scritta, accompagnate da supporti visivi o sonori, già acquisite a livello orale.
--	--

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>SCRITTURA</u>	
L'alunno/l'alunna completa semplici e brevi testi con supporto iconico.	Scrivere, utilizzando tracce o seguendo un modello, semplici parole relative al lessico noto.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>ASCOLTO</u>	
L'alunno/l'alunna comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Ascoltare e comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stessi, ai compagni e alla famiglia. Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi. Ascoltare e comprendere canzoncine e filastrocche. Ascoltare e comprendere il significato globale di semplici storie.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>PARLATO</u>	
L'alunno/l'alunna utilizza lessico e semplici strutture linguistiche per interagire nelle attività e rispondere in modo coerente a semplici richieste.	Interagire con adulti o coetanei utilizzando semplici parole o espressioni memorizzate e adatte alla situazione. Riprodurre semplici canzoncine e filastrocche.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>LETTURA</u>	
L'alunno/l'alunna comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Leggere e comprendere semplici consegne ed istruzioni scritte di uso ricorrente (READ, DRAW...). Leggere e comprendere brevi e semplici messaggi,

	accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Leggere e comprendere parole e semplici espressioni relative agli ambiti trattati.
--	---

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>SCRITTURA</u>	
L'alunno/l'alunna completa semplici e brevi testi con supporto iconico.	Scrivere, anche utilizzando tracce o seguendo un modello, parole e semplici strutture relative al lessico noto e di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>ASCOLTO</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. Ascoltare e comprendere il lessico e le strutture linguistiche legati a diversi domini linguistici (scuola, animali, parti del corpo...). Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi. Ascoltare e comprendere canzoncine e filastrocche. Ascoltare storie e brevi testi accompagnati da immagini e comprenderne le informazioni principali. Ascoltare e comprendere lo spelling di semplici parole.
TRAGUARDO DI COMPETENZA <u>PARLATO</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/l'alunna comunica oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Interagire con adulti e coetanei utilizzando espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione. Riprodurre oralmente filastrocche e canzoncine. Usare lo spelling di semplici parole. Partecipare ai giochi proposti.
---	---

TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO
<u>LETTURA</u>	
L'alunno/l'alunna comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Leggere e comprendere consegne scritte. Leggere e comprendere parole e semplici espressioni, anche con supporto visivo, relative agli ambiti trattati. Leggere e completare semplici testi. Leggere e comprendere storie con l'ausilio di supporti visivi e sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO
<u>SCRITTURA</u>	

L'alunno/l'alunna Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrivere vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano. Produrre semplici messaggi scritti relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto seguendo un modello fornito. Completare semplici testi. Scrivere brevi testi.
---	---

CLASSE QUARTA

TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>ASCOLTO</u>	
L'alunno/l'alunna comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date di lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Ascoltare e comprendere istruzioni e consegne, espressioni quotidiane e di routine. Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi. Ascoltare e comprendere il lessico relativo a diversi domini linguistici (tempo atmosferico, mesi, sport...). Ascoltare e comprendere brevi dialoghi e testi su argomenti familiari. Ascoltare canzoni e filastrocche e comprenderne il senso.

TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>PARLATO</u>	

L'alunno/l'alunna comunica/descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Interagire con adulti e coetanei utilizzando espressioni e frasi note, adatte alla situazione. Riprodurre oralmente filastrocche e canzoncine. Descrivere persone, animali, luoghi e oggetti familiari. Partecipare ai giochi proposti.
---	--

TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>LETTURA</u>	
L'alunno/l'alunna Comprende messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Leggere e comprendere le consegne scritte. Leggere e comprendere il lessico e le espressioni usate nelle attività orali. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO
<u>SCRITTURA</u>	
L'alunno/l'alunna descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Produrre semplici messaggi e testi relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto seguendo un modello fornito. Completare o formulare semplici messaggi e/o dialoghi inerenti ad argomenti noti, utilizzando lessico e strutture conosciuti. Scrivere semplici frasi di uso quotidiano.

TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO
<u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u>	
L'alunno/l'alunna individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare e riflettere sulla struttura della frase, mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative (domande, risposte positive e negative, risposte brevi e risposte complete). Individuare semplici elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO
<u>ASCOLTO</u>	
L'alunno/l'alunna comprende brevi messaggi relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date di lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Ascoltare e comprendere istruzioni e consegne, espressioni quotidiane e di routine. Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi. Ascoltare e comprendere il lessico relativo a diversi domini linguistici (sport, abitudini...). Ascoltare e comprendere brevi dialoghi e testi su argomenti familiari. Ascoltare canzoni e filastrocche e comprenderne il senso.

TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>PARLATO</u>	
L'alunno/l'alunna Comunica/describe oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	Interagire in modo comprensibile con un compagno o con l'insegnante utilizzando espressioni e frasi note, adatte alla situazione. Riprodurre oralmente filastrocche e canzoncine. Descrivere persone, animali, luoghi e oggetti familiari. Partecipare ai giochi proposti.

TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>LETTURA</u>	
L'alunno/l'alunna comprende messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Leggere e comprendere le consegne. Leggere e comprendere il lessico e le espressioni usate nelle attività orali. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>SCRITTURA</u>	

L'alunno/l'alunna descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Produrre messaggi e semplici testi relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto seguendo anche un modello fornito. Completare o formulare semplici messaggi e/o dialoghi inerenti ad argomenti noti, utilizzando lessico e strutture conosciuti. Elaborare risposte e domande. Scrivere semplici frasi di uso quotidiano.
---	--

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</u>	
L'alunno/l'alunna individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare e riflettere sulla struttura della frase, mettere in relazione costrutti e

	intenzioni comunicative (domande, risposte positive e negative, risposte brevi e risposte complete). Individuare semplici elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
--	---

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDO DI COMPETENZA <u>NUMERI</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna Comprende il significato dei numeri e semplici modi per rappresentarli, avvalendosi anche di materiali. Distingue il valore posizionale delle cifre. Opera tra numeri sia mentalmente che per iscritto anche avvalendosi di strumenti.	Confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo. Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali fino a 20, avendo consapevolezza della notazione posizionale. Rappresentare i numeri sulla retta o con varie modalità. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni mentalmente e per iscritto, utilizzando anche rappresentazioni.
TRAGUARDO DI COMPETENZA <u>PROBLEMI</u>	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO

L'alunno/l'alunna Illustra situazioni problematiche utilizzando vari tipi di rappresentazione, anche con riferimento a situazioni reali. Individua l'operazione da utilizzare per la soluzione dei problemi.	Individuare/risolvere situazioni problematiche attraverso attività di gioco o situazioni di vita quotidiana. Individuare in testi problematici i dati e la domanda. Descrivere e tradurre semplici problemi in opportune rappresentazioni (disegno, semplici schemi...). Risolvere problemi con una domanda e un'operazione.
---	--

TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO
<u>SPAZIO E FIGURE</u>	
L'alunno/l'alunna Mette in relazione se stesso con gli oggetti nello spazio per descrivere la propria posizione. Riconosce, denomina e descrive alcune figure geometriche e le mette in relazione con il mondo reale.	Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stesso, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (indicatori spaziali). Eseguire/descrivere un semplice percorso partendo da indicazioni verbali o dal disegno. Riconoscere le figure geometriche nelle immagini e negli oggetti dell'ambiente.

TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO
<u>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</u>	

L'alunno/l'alunna Riconosce e utilizza le relazioni e le regolarità. Utilizza varie forme di rappresentazione per raccogliere, illustrare e ricavare dati. Distingue situazione di certezza/incertezza. Misura grandezze per descrivere e confrontare fenomeni.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, con adeguate rappresentazioni. Descrivere, proseguire e creare una regolarità. Leggere, rappresentare relazioni e dati con schemi, diagrammi e tabelle. Misurare grandezze (tempo, lunghezze...) utilizzando unità arbitrarie e convenzionali. Utilizzare i termini legati a situazioni di certezza e incertezza (possibile, sempre...)
---	--

CLASSE SECONDA

TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>NUMERI</u>	

L'alunno/l'alunna Comprende il significato dei numeri, diversi modi per rappresentarli e il valore posizionale delle cifre. Utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.	Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo anche a salti. Leggere, scrivere i numeri in notazione decimale; comprendere la convenzionalità del valore posizionale delle cifre entro il centinaio. Confrontare e ordinare numeri, avvalendosi della retta o di varie rappresentazioni. Eseguire mentalmente e per iscritto operazioni con i numeri naturali. Conoscere/memorizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire operazioni anche con riferimento alle monete, al tempo o ai risultati di semplici misure.
---	--

TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>PROBLEMI</u>	
L'alunno/l'alunna Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le rappresentazioni e le strategie appropriate, anche con riferimento a contesti di realtà. Descrive il procedimento seguito, cominciando ad utilizzare un linguaggio specifico.	Individuare/risolvere situazioni problematiche in diversi contesti di vita scolastica e non. Individuare/rilevare in un testo problematico i dati e la domanda con modalità varie. Descrivere e tradurre semplici problemi in opportune rappresentazioni matematiche (semplici schemi, disegni, diagrammi...). Verbalizzare il procedimento seguito per la soluzione, cominciando ad utilizzare il linguaggio

	specifico della disciplina (in particolare quello relativo alle operazioni).
--	--

TRAGUARDO DI COMPETENZA <u>SPAZIO E FIGURE</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna Riconosce, rappresenta e mette in relazione forme del piano e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure, in base a caratteristiche geometriche. Si avvia all'utilizzo di semplici strumenti per il disegno geometrico.	Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stesso, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini e rappresentazioni adeguate (indicatori spaziali, frecce, tabelle...). Eseguire/descrivere un semplice percorso partendo da indicazioni verbali o dal disegno e dare istruzioni a qualcuno perché compia il percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche, sia solide che piane, e distinguerle nell'ambiente circostante. Disegnare figure geometriche e costruire semplici modelli, utilizzando alcuni strumenti.

TRAGUARDO DI COMPETENZA <u>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna Ricerca/ricava dati e informazioni per leggere/costruire semplici relazioni e rappresentazioni.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando le rappresentazioni più opportune a seconda dei contesti e dei fini; argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di certezza/incertezza. Acquisisce consapevolezza della necessità di unità di misura adeguate per operare misurazioni. -	ordinamenti assegnati. Leggere, rappresentare relazioni e dati con schemi, diagrammi e tabelle; descrivere, proseguire e creare regolarità. Utilizzare i termini legati a situazioni di verità, certezza, incertezza; usare connettivi logici e quantificatori. Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie e convenzionali, iniziando a stabilire semplici relazioni.
---	---

CLASSE TERZA

TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>NUMERI</u>	

L'alunno/l'alunna Comprende il significato dei numeri, i modi per rappresentarli e il significato della notazione posizionale. Comprende il significato delle operazioni e sa operare tra numeri in modo sempre più sicuro e consapevole, sia mentalmente, sia per iscritto che con strumenti. Comincia a distinguere i contesti in cui si usano i numeri interi, con la virgola e le frazioni	Contare oggetti o eventi, a voce mentalmente in senso progressivo e regressivo anche a salti di 2, di 3... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre. Confrontare e ordinare numeri utilizzando diverse rappresentazioni. Eseguire mentalmente le operazioni con i numeri naturali iniziando anche a verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con gli algoritmi scritti usuali. Utilizzare le frazioni e i numeri decimali in contesti reali e non, in riferimento all'uso del denaro e ai diversi campi di misura (lunghezze, capacità, peso, tempo)
--	--

TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>PROBLEMI</u>	
L'alunno/l'alunna Sa riconoscere e risolvere problemi individuando gli schemi/grafici adeguati a rappresentarli e le strategie più opportune, anche con riferimento alla realtà. Giustifica il procedimento seguito utilizzando in modo consapevole il linguaggio specifico della disciplina.	Riconoscere una situazione-problema nelle attività di vita quotidiana e individuare le strategie risolutive; verbalizzare una situazione problematica a partire da informazioni date. Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni principali e tradurle in dati matematici.

	Rappresentare i problemi e il procedimento risolutivo con diagrammi e schemi. Giustificare verbalmente il procedimento seguito per la soluzione, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
--	--

TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>SPAZIO E FIGURE</u>	
L'alunno/l'alunna Riconosce, rappresenta forme del piano e dello spazio, in relazione a strutture che si trovano in natura o create dall'uomo. Descrive, denomina, classifica figure in base alle caratteristiche geometriche e ne determina le misure. Utilizza diversi strumenti per il disegno geometrico e costruisce modelli di vario tipo.	Percepire la propria posizione nello spazio avvalendosi di indicatori spaziali e punti di riferimento; stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto che ad altre persone o oggetti, utilizzando un linguaggio specifico (rette, cambi di direzione, simmetrie...).

	Eseguire/tracciare un percorso partendo da istruzioni date in diverse modalità; progettare istruzioni per percorso che altri possano eseguire o tracciare. Conoscere, distinguere e utilizzare gli enti geometrici fondamentali e le relazioni tra essi. Riconoscere, denominare e descrivere (secondo caratteristiche geometriche) le principali figure e costruire modelli materiali. Disegnare figure geometriche utilizzando gli strumenti appropriati.
--	--

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
--	-----------------------------------

L'alunno/l'alunna Rileva/rappresenta dati significativi, informazioni provenienti da diversi contesti, li analizza e li interpreta, per comprendere il mondo reale. Utilizza schemi, tabelle, grafici e diagrammi diversi per rappresentare/interpretare dati e relazioni. Riconosce e descrive situazioni aleatorie. Misura grandezze per descrivere e confrontare fenomeni, utilizzando l'unità e lo strumento adeguato.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a più proprietà e argomentare sui criteri che sono stati utilizzati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Descrivere, proseguire, creare una regolarità indicando le regole e le relazioni utilizzate. Leggere, interpretare e costruire diagrammi, schemi, grafici anche con riferimento a dati e relazioni inerenti a contesti reali e alle discipline di studio. Individuare situazioni di verità, certezza, incertezza, probabilità utilizzando un linguaggio appropriato; usare correttamente connettivi logici e quantificatori. Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie e convenzionali, usando gli strumenti adeguati e iniziando a stabilire semplici relazioni/ equivalenze, anche riferendosi a contesti di realtà. Avviarsi alla logica computazionale.
--	---

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
-------------------------	----------------------------

<u>NUMERI</u>	
L'alunno/l'alunna Utilizza numeri naturali, interi, con la virgola e le frazioni in modo adeguato rispetto al contesto. Legge, rappresenta e mette in relazione i numeri in diverse modalità.	Leggere, scrivere, ordinare e confrontare i numeri naturali e decimali, fino all'ordine delle migliaia, utilizzando varie rappresentazioni, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. Eseguire con sicurezza le quattro operazioni in colonna, nelle espressioni, con i numeri naturali e
Stima, approssima e calcola il risultato delle operazioni, con riferimento a contesti reali. Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico sia scritto che mentale.	decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto, a seconda delle situazioni. Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle al calcolo mentale, verbalizzando le procedure utilizzate. Operare con numeri decimali e frazioni nelle diverse situazioni. Effettuare stime e approssimazioni di calcoli con riferimento a situazioni reali come l'uso del denaro e delle misure.
TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>PROBLEMI</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna Sa risolvere problemi di vario genere via via più complessi, individuando gli schemi/grafici adeguati a rappresentarli e le strategie più opportune. Costruisce ragionamenti, formula ipotesi e riconosce metodi risolutivi diversi dai propri. Verbalizza il procedimento seguito utilizzando in modo consapevole il linguaggio specifico della disciplina.	Ricavare testi di problemi dal vissuto e dal contesto gradualmente più ampio, anche in raccordo con le discipline di studio; verbalizzare una situazione problematica a partire da informazioni. Analizzare il testo di un problema (aritmetico, logico, geometrico, di misura e di valore), individuare le informazioni principali (anche implicite, mancanti o sovrabbondanti) e tradurle

	in dati matematici. Rappresentare problemi via via più complessi e il procedimento risolutivo, con diagrammi, schemi ed espressioni; utilizzare grandezze, unità di misura e di valore. Risolvere problemi e verbalizzare il procedimento seguito per la soluzione, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Formulare ipotesi e individuare/comprendere procedimenti risolutivi differenti (problemi a più soluzioni o percorsi più brevi).
--	---

TRAGUARDI DI COMPETENZA	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>
<u>SPAZIO E FIGURE</u>	
L'alunno/l'alunna Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, individua relazioni tra gli elementi che le costituiscono. Denomina, descrive e classifica figure geometriche in base a caratteristiche proprie. Progetta e costruisce modelli concreti delle figure studiate e ne determina misure. Utilizza gli strumenti per il disegno geometrico e quelli di misura.	Denominare, descrivere e classificare figure geometriche identificando gli elementi significativi (lati, angoli...) e le loro caratteristiche, anche al fine di farle riprodurre da altri; disegnare una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti più opportuni. Conoscere, distinguere e utilizzare gli enti geometrici fondamentali e le relazioni tra essi. Localizzare punti, operare rotazioni, traslazioni, simmetrie e trasformazioni (scale...); riconoscere

	rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali e identificarle da diversi punti di vista (dall'alto...).
--	--

	Determinare il perimetro e l'area di figure anche composte e stimare misure. Utilizzare i diversi strumenti per il disegno geometrico e quelli di misura (riga, goniometro...)
TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</u>	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</u>
L'alunno/l'alunna Si avvale di procedure logiche coerenti; utilizza le rappresentazioni dei dati osservati per ricavare e produrre informazioni. Sa formulare previsioni attendibili e giustificate, in situazioni aleatorie o di certezza, anche in situazioni concrete. Applica sistemi e procedimenti di misura in molteplici contesti, utilizzando l'unità e gli strumenti adeguati.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a più proprietà e argomentare sui criteri che sono stati utilizzati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Descrivere, proseguire, creare una regolarità indicando le regole e le relazioni utilizzate. Leggere, interpretare e costruire diagrammi, schemi, grafici anche con riferimento a dati e relazioni relativi a contesti reali e alle discipline di studio. Argomentare su situazioni aleatorie, quantificare probabilità e utilizzare gli indici statistici con un linguaggio appropriato. Misurare grandezze utilizzando unità convenzionali, usando gli strumenti adeguati e stabilendo relazioni/ equivalenze, anche riferendosi a contesti di realtà. Applicare la logica computazionale.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>NUMERI</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna Utilizza numeri naturali, interi, con la virgola e le frazioni in modo adeguato rispetto al contesto. Legge, rappresenta e mette in relazione i numeri in diverse modalità e forme. Stima, approssima e calcola il risultato delle operazioni, anche con riferimento a contesti reali. Usa con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico sia scritto che mentale.	Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali (fino ai grandi), decimali e negativi, utilizzando varie rappresentazioni, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. Conoscere e usare le cifre elevate a potenza e la forma polinomiale dei numeri. Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in tempi e culture diverse dalla nostra (numeri romani...)
	Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle al calcolo mentale; eseguire calcoli a mente, verbalizzando le procedure utilizzate. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, in riga e in colonna con i numeri naturali e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o alla calcolatrice, a seconda delle situazioni. Utilizzare numeri decimali e frazioni nelle diverse situazioni; classificare, ordinare, e operare con le frazioni. Effettuare stime e approssimazioni di calcoli con riferimento a situazioni reali come l'uso del denaro e delle misure.

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>PROBLEMI</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna Sa risolvere problemi complessi, di vario genere, individuando schemi/grafici/diagrammi adeguati a rappresentarli e le strategie più opportune. Costruisce ragionamenti, formula ipotesi, riconosce metodi risolutivi diversi dai propri, confrontandosi con i compagni. Giustifica il procedimento seguito utilizzando in modo consapevole il linguaggio specifico della disciplina.	Ricavare testi di problemi dal vissuto e dal contesto gradualmente più ampio, anche in raccordo con le discipline di studio; verbalizzare una situazione problematica a partire da informazioni. Analizzare il testo di un problema (aritmetico, logico, geometrico, di misura e di valore) individuare le informazioni principali (anche implicite, mancanti o sovrabbondanti) e tradurle in dati matematici. Risolvere problemi via via più complessi e il procedimento risolutivo, con diagrammi, schemi ed espressioni; utilizzare grandezze (lunghezza, massa, intervallo di tempo, temperatura...), unità di misura e di valore. Giustificare verbalmente e per iscritto il procedimento seguito per la soluzione, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Formulare ipotesi risolutive e individuare/ comprendere procedimenti differenti (problemi a più soluzioni o percorsi i più brevi).

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>SPAZI E FIGURE</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, individua relazioni tra gli elementi che le costituiscono.	Denominare, descrivere e classificare figure geometriche identificando gli elementi significativi (lati, angoli...) e le loro caratteristiche, anche al fine di farle riprodurre da altri; disegnare una figura in
Denomina, descrive e classifica figure geometriche in base a caratteristiche proprie. Progetta e costruisce modelli concreti delle figure studiate e ne determina stime e misure. Utilizza gli strumenti per il disegno geometrico e quelli di misura.	base a una descrizione, utilizzando gli strumenti più opportuni. Conoscere, distinguere e utilizzare gli enti geometrici fondamentali e le relazioni tra essi. Localizzare punti, operare rotazioni, traslazioni, simmetrie e trasformazioni (scale...); riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali e identificarle da diversi punti di vista (dall'alto...). Determinare il perimetro e l'area di figure anche composte, utilizzando le più comuni formule o per scomposizione. Conoscere alcuni solidi, individuarne le caratteristiche anche in rappresentazioni piane; acquisire il concetto di volume e saperlo calcolare in solidi semplici. Utilizzare con sicurezza i diversi strumenti per il disegno geometrico e quelli di misura (riga, goniometro...); classificare, confrontare e misurare angoli; stimare misure e volumi.

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna Si avvale di procedure logiche coerenti; utilizza le rappresentazioni dei dati osservati per ricavare e produrre informazioni.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a più proprietà e argomentare sui criteri che sono stati utilizzati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Descrivere, proseguire, creare una regolarità indicando le regole e le relazioni utilizzate. Leggere, interpretare e costruire diagrammi, schemi, grafici anche con riferimento a dati e relazioni relativi a contesti reali e alle discipline di studio. Argomentare su situazioni aleatorie, quantificare probabilità e utilizzare gli indici statistici con un linguaggio appropriato. Misurare grandezze utilizzando unità convenzionali, usando gli strumenti adeguati e stabilendo relazioni/ equivalenze, anche riferendosi a contesti di realtà. Applicare la logica computazionale.

STORIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>USO DELLE FONTI</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	Ricavare da fonti iconiche informazioni sul proprio passato personale. Seguire e comprendere vicende del proprio passato attraverso l'ascolto di racconti.

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Ordinare in successione le azioni di un racconto, di una storia utilizzando i principali indicatori temporali (prima, adesso, dopo, ecc.). Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate (la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo).

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>STRUMENTI CONCETTUALI</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna Individua sulla linea del tempo successioni, contemporaneità, durate.	Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale. Individuare analogie, differenze e trasformazioni attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>USO DELLE FONTI</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/l'alunna Ricava da fonti di tipo diverso conoscenze sul passato.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Conoscere e distinguere i diversi tipi di fonte. Seguire e comprendere "storie" attraverso l'ascolto o la lettura di brevi testi e racconti orali.
--	--

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna Costruisce e legge correttamente semplici linee del tempo. Organizza informazioni e conoscenze utilizzando correttamente le relazioni temporali e quelle di causa-effetto.	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli in fenomeni ed esperienze vissute e usare correttamente gli indicatori temporali. Riconoscere i cambiamenti di esseri viventi e oggetti nel tempo.

	Riconoscere relazioni di durata in fenomeni ed esperienze dirette. Intuire il concetto di causalità e formulare ipotesi su cause e conseguenze. Conoscere e leggere correttamente il calendario. Conoscere eleggere correttamente l'orologio.
--	--

TRAGUARDO DI COMPETENZA <u>STRUMENTI CONCETTUALI</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
--	-----------------------------------

L'alunno/l'alunna Utilizza correttamente la linea del tempo per rappresentare relazioni di successione e contemporaneità.	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze tra la propria storia personale e quella dei compagni.
--	---

TRAGUARDO DI COMPETENZA <u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna Racconta fatti, eventi, vissuti personali, storie e li illustra graficamente. Rappresenta gli esiti delle ricerche svolte mediante semplici strumenti grafici.	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. Realizzare semplici rappresentazioni grafiche per illustrare eventi e storie.

CLASSE TERZA

TRAGUARDO DI COMPETENZA <u>USO DELLE FONTI</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre informazioni su aspetti o processi del passato delle generazioni adulte. Riconoscere e distinguere le varie tipologie di fonti. Confrontare e criticare informazioni prodotte mediante fonti diverse. Conoscere le tracce storiche presenti sul territorio inerenti al Paleolitico e al Neolitico.

TRAGUARDO DI COMPETENZA <u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati del passato. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

TRAGUARDO DI COMPETENZA <u>STRUMENTI CONCETTUALI</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna Ricava dalla lettura di testi a carattere storico le modalità di ricostruzione del passato.	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e/o la lettura di testi. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi.

TRAGUARDO DI COMPETENZA <u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna Conosce e comprende gli avvenimenti che hanno caratterizzato la vita della Terra e l'evoluzione dell'uomo fino al Neolitico. Esponde i fatti studiati anche mediante rappresentazioni grafiche.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>USO DELLE FONTI</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce elementi e tracce storiche presenti nel territorio e inizia ad apprezzare il patrimonio artistico e culturale.	Conoscere le tracce del passato presenti nel proprio ambiente di vita. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Utilizzare le informazioni ricavate dalle fonti per ricostruire un quadro storico-sociale da confrontare con quello presente e comprendere i cambiamenti avvenuti.

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Confrontare i quadri storici delle civiltà antiche studiate in relazione alla collocazione spaziale e temporale anche utilizzando le informazioni desunte dalle carte geo- storiche. Comprendere il concetto di quadro di civiltà e gli indicatori di riferimento per l'organizzazione delle informazioni.

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>STRUMENTI CONCETTUALI</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni in relazione alle civiltà studiate.	Conoscere e utilizzare il sistema di misura del tempo storico e la periodizzazione occidentale. Collocare e ordinare sulla linea del tempo i periodi storici relativi alle civiltà studiate e individuare contemporaneità e successioni. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna Riconosce le principali caratteristiche dei testi storici (ricostruzione/narrazione di eventi e trasformazioni) e ne ricava informazioni utili alla comprensione dei fatti storici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni che hanno caratterizzato le civiltà antiche (Mesopotamia, Egitto, India, Cina, civiltà cretese, fenicia ed ebraica) e li confronta con il quadro di civiltà del presente. Espone in forma orale e scritta, eventualmente utilizzando anche risorse digitali, gli elementi caratterizzanti delle civiltà studiate, gli avvenimenti e i cambiamenti nel tempo.	Ricavare e produrre informazioni da fonti di diversa natura e da testi di genere diverso. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti mediante gli indicatori dei quadri di civiltà. Esporre le conoscenze apprese in modo coerente, rispettando le relazioni temporali e di causa-effetto e usando il linguaggio specifico della disciplina, in forma orale e scritta.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>USO DELLE FONTI</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce elementi e tracce storiche presenti nel territorio e inizia ad apprezzare il patrimonio artistico e culturale.	Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologia e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
---	--

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>STRUMENTI CONCETTUALI</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni in relazione alle civiltà studiate.	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo). Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	Ricavare e produrre informazioni da fonti di diversa natura (grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, ...) e da testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti mediante gli indicatori dei quadri di civiltà. Esporre le conoscenze apprese in modo coerente, rispettando le relazioni temporali e di causa-effetto e usando il linguaggio specifico della disciplina, in forma orale e scritta.

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>ORIENTAMENTO</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	Muoversi in spazi conosciuti, effettuando semplici percorsi e utilizzando gli indicatori topologici.

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna rappresenta in prospettiva verticale oggetti, ambienti noti e semplici percorsi.	Descrivere le esperienze vissute, usando semplici forme di rappresentazioni. Individuare semplici oggetti/arredi rappresentati in pianta.

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>PAESAGGIO</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/a individua i caratteri che connotano i paesaggi	Analizzare gli elementi caratterizzanti dello spazio vissuto mediante i cinque sensi. Individuare, riconoscere e denominare gli elementi essenziali di spazi del proprio vissuto (scuola, casa, strada...).

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale modificato dall'uomo in base ai propri bisogni.	Riconoscere le funzioni dello spazio vissuto e dei suoi elementi costitutivi.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>ORIENTAMENTO</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna si orienta consapevolmente nello spazio circostante attraverso punti di riferimento.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.
TRAGUARDO DI COMPETENZA <u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/a rappresenta oggetti e ambienti noti. Legge e interpreta mappe.	Rappresentare graficamente gli spazi conosciuti in prospettiva verticale, anche utilizzando misure non convenzionale. Leggere e interpretare lo spazio piante di spazi conosciuti.
TRAGUARDO DI COMPETENZA <u>PAESAGGIO</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/a riconosce e denomina i principali oggetti geografici-fisici.	Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici e quelli caratterizzanti un paesaggio (fiumi, monti, pianure, laghi, colline). Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta e l'approccio percettivo.
TRAGUARDO DI COMPETENZA <u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a comprende che lo spazio geografico è un sistema territoriale modificato dall'uomo in base ai propri bisogni.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo.
--	---

CLASSE TERZA

TRAGUARDO DI COMPETENZA <u>ORIENTAMENTO</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe.

TRAGUARDO DI COMPETENZA <u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, globo terrestre e fonti di diverso tipo. Realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.	Effettuare semplici rappresentazioni in scala, anche con misure non convenzionali. Conoscere le diverse tipologie di carte geografiche e le loro principali caratteristiche distintive. Realizzare piante e mappe di ambienti e conosciuti utilizzando simboli, colori...

TRAGUARDO DI COMPETENZA <u>PAESAGGI</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
--	----------------------------

L'alunno/a riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure...). Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi tipi di paesaggi. Conoscere le principali caratteristiche dei paesaggi italiani.
---	--

TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u>	
L'alunno/l'alunna Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropologici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	Conoscere e confrontare le attività produttive caratteristiche dei principali paesaggi. Riconoscere i rapporti uomo-ambiente-attività produttive.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>ORIENTAMENTO</u>	
L'alunno/l'alunna si orienta sia nello spazio circostante sia su carte geografiche di vario tipo relative in particolare al	Orientarsi nello spazio circostante utilizzando modalità e strumenti differenti (sole, bussola, punti cardinali...).
territorio italiano, utilizzando sia riferimenti topologici sia i punti cardinali.	Orientarsi su carte geografiche di vario tipo utilizzando i punti cardinali e pervenire ad una prima rappresentazione mentale dei territori presi in esame.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</u>	

L'alunno/l'alunna utilizza i diversi strumenti della geografia, quali carte geografiche, fotografie, dati, tabelle e grafici e ricava da questi strumenti informazioni geografiche e di carattere antropico.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte di vario genere/diversa scala, simboli, grafici e prodotti multimediali. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative.
--	---

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>PAESAGGI</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna riconosce e denomina i principali caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.	Individua e descrive i principali caratteri dei paesaggi, le analogie e le differenze tra di essi (fauna, flora, possibili insediamenti/attività umane, clima).

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e di interdipendenza.	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa ed economica) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano attraverso carte geografiche di vario tipo, grafici, schemi... Individuare i problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale ed eventualmente proporre soluzioni per la sua salvaguardia.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>ORIENTAMENTO</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna si orienta sia nello spazio circostante sia su carte geografiche di vario tipo relative in particolare al territorio italiano, utilizzando sia riferimenti topologici sia i punti cardinali.	Orientarsi nello spazio circostante utilizzando modalità e strumenti differenti (sole, bussola, punti cardinali...). Orientarsi su carte geografiche di vario tipo utilizzando i punti cardinali e consolidare le rappresentazioni mentali dei territori presi in esame.

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna utilizza i diversi strumenti della geografia, quali carte geografiche, fotografie, dati, tabelle e grafici e ricava da questi strumenti informazioni geografiche e di carattere antropico.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte di vario genere/diversa scala, simboli, grafici e prodotti multimediali. Localizzare sul Planisfero e sul Globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo; localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative, individuandone le caratteristiche geografiche ed antropiche.

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>PAESAGGI</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna riconosce e denomina i principali caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.	Individua e descrive i principali caratteri dei paesaggi presenti nelle regioni italiane (con eventuale estensione al territorio europeo), le analogie e le differenze tra di essi (fauna, flora, possibili insediamenti/attività umane, clima).

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u>	
L'alunno/l'alunna si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e di interdipendenza.	Riconoscere le regioni amministrative d'Italia nei loro essenziali tratti morfologici, economici, storici, sociali, artistico-architettonici... Analizzare i rapporti di connessione e interdipendenza tra elementi fisici e antropici del sistema territoriale italiano, inserito nel contesto dell'Europa e del mondo.

SCIENZE

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</u>	
L'alunno/l'alunna osserva la realtà circostante per cogliere semplici differenze e uguaglianze.	Classificare oggetti e materiali in base a caratteristiche comuni percepite con i cinque sensi o secondo criteri noti.

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna descrive alcuni semplici fenomeni osservati utilizzando le prime forme di registrazione.	Osservare, interpretare e registrare le trasformazioni ambientali e semplici fenomeni della vita quotidiana.

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/a riconosce alcune piante e animali dell'ambiente e li classifica in base a semplici caratteristiche.	Distinguere gli esseri viventi dai non viventi. Individuare alcune somiglianze e differenze nelle caratteristiche e nei bisogni di animali e vegetali, in relazione con i loro ambienti.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spaziali e temporali.	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana e le loro trasformazioni legate a solidi, liquidi e aeriformi.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u>	
L'alunno/l'alunna Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Sperimentare/osservare i momenti significativi della vita di piante e animali.

TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u>	

L'alunno/a Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana dei viventi legati alle loro caratteristiche, al nutrimento e all'ambiente; riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. Ordinare e classificare animali e vegetali in base alle loro caratteristiche.
---	--

CLASSE TERZA

TRAGUARDO DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</u>	
L'alunno/l'alunna Si mostra curioso verso ciò che lo circonda e cerca spiegazioni da diverse fonti.	Porre domande, cercare anche autonomamente informazioni da diverse fonti. Individuare/seriare e classificare/descrivere, attraverso l'interazione diretta e

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.	con un linguaggio appropriato, oggetti, materiali e semplici fenomeni della vita quotidiana.
--	--

TRAGUARDO DI COMPETENZA <u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni; produce rappresentazioni grafiche, schemi e semplici modelli.	

TRAGUARDO DI COMPETENZA <u>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/a riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Classificare i viventi in base a diversi criteri (caratteristiche fisiche, ambienti di vita, riproduzione...) Adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna Si mostra curioso verso ciò che lo circonda e cerca spiegazioni da diverse fonti. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico.	Porre domande, cercare autonomamente informazioni da diverse fonti. Individuare/ seriare e classificare/descrivere, attraverso l'interazione diretta e con un linguaggio appropriato, oggetti, materiali e semplici fenomeni della vita quotidiana.
TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni; produce rappresentazioni grafiche, schemi e semplici modelli.	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	Classificare i viventi in base a diversi criteri (caratteristiche fisiche, ambienti di vita, riproduzione...). Adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute.

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</u>	
L'alunno/l'alunna Si mostra curioso verso ciò che lo circonda e cerca con spirito d'iniziativa spiegazioni da diverse fonti. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico e realizza semplici esperimenti.	Porre domande, cercare autonomamente informazioni da diverse fonti. Individuare/seriare e classificare/descrivere/sperimentare, attraverso l'interazione diretta e con un linguaggio appropriato, concetti scientifici (dimensioni spaziali, peso, temperatura, calore, energia...).

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u>	
L'alunno/l'alunna Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni; produce rappresentazioni grafiche, schemi e semplici modelli.	Osservare e interpretare azioni e interazioni tra i fenomeni scientifici (forza/spostamento, peso/dimensione spaziale...). Identificare, descrivere e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u>	
L'alunno/l'alunna Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e ne descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute.	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

Classi prima-seconda-terza

TECNOLOGIA

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>VEDERE E OSSERVARE</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/a Osserva e classifica i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche. Analizza la struttura di oggetti semplici individuando qualità e proprietà.	Osservare e classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche. Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti.
TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>PREVEDERE E IMMAGINARE</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna Prevede, immagina e individua materiali e strumenti per la costruzione di manufatti. Realizza semplici manufatti.	Realizzare semplici manufatti. Immaginare quali materiali utilizzare. Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti.
TRAGUARDO DI COMPETENZA <u>INTERVENIRE E TRASFORMARE</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a descrive e documenta la sequenza delle operazioni utilizzate per realizzare manufatti.

Sapere intervenire su oggetti di uso comune per trasformarli in manufatti, descrivendo la sequenza delle operazioni.
Utilizzare le nuove tecnologie nei diversi ambiti di apprendimento per la ricerca e la raccolta di dati.

Classi quarta e quinta

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>VEDERE E OSSERVARE</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/a riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>PREVEDERE E IMMAGINARE</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/l'alunna Pianifica la realizzazione di oggetti seguendo una definita metodologia progettuale, cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. Utilizzare in modo critico le tecnologie attuali.	Pianificare la realizzazione di un semplice artefatto (oggetto, circuito, macchinario) elencando gli strumenti e i materiali necessari. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
TRAGUARDO DI COMPETENZA <u>INTERVENIRE E TRASFORMARE</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/a produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato. Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri per sviluppare il proprio lavoro in più discipline.	Smontare e/o realizzare semplici oggetti per comprenderne la relazione tra struttura e funzionamento, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. Utilizzare le nuove tecnologie nei diversi ambiti di apprendimento per la ricerca e la raccolta di dati.

IMMAGINE

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u>	
L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio artistico per produrre varie tipologie di testi visivi; rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico- pittorici e plastici. Utilizzare alcuni elementi di base del linguaggio visivo. Introdurre nelle produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali.
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u>	
L'alunno/a Osserva, esplora, legge e descrive in modo guidato immagini e messaggi multimediali.	Osservare in forma guidata un'immagine descrivendo gli elementi formali. Riconoscere in un testo iconico i diversi elementi del linguaggio visivo e audiovisivo.
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u>	
L'alunno/a Conosce alcuni beni artistico-culturali e comprende l'importanza della loro salvaguardia.	Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria ed altre culture. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere e apprezzare gli aspetti più caratteristici di alcuni beni artistico-culturali.

Classi quarta e quinta

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u>	
L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio artistico per produrre varie tipologie di testi visivi; rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico- pittorici e plastici. Utilizzare alcuni elementi di base del linguaggio visivo. Introdurre nelle produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando opere d'arte. Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali.
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</u>	
L'alunno/a è in grado di osservare, esplorare, leggere e descrivere gli aspetti formali di immagini e messaggi multimediali.	Osservare un'immagine descrivendo gli elementi formali. Riconoscere in un testo iconico i diversi elementi del linguaggio visivo e audiovisivo. Guardare/osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi principali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u>	
L'alunno/a Conosce alcuni beni artistico-culturali e comprende l'importanza della loro salvaguardia.	Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria ed altre culture. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere e apprezzare gli aspetti più caratteristici di alcuni beni artistico-culturali.

Classi prima-seconda-terza

MUSICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>PERCEZIONE E COMPrensIONE</u>	
L'alunno/a esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Ascoltare, analizzare, ricercare e classificare eventi sonori in base ai concetti di suono, rumore e silenzio; saper distinguere le loro fonti. Cogliere/valutare aspetti espressivi ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<u>PRODUZIONE E RIPRODUZIONE</u>	
L'alunno/a esplora/produce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali traducendoli in parola, azione motoria e disegno. Eseguire individualmente o in coro brani vocali/ strumentali curando l'intonazione e l'espressività.

Classi quarta e quinta

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>PERCEZIONE E COMPrensIONE</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/a Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale; ascolta, analizza e descrive brani musicali di diverso genere.	Ascoltare, analizzare, ricercare e classificare vari eventi sonori in base a diverse caratteristiche. Cogliere/valutare aspetti espressivi, funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>PRODUZIONE E RIPRODUZIONE</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/a esegue da solo e in gruppo, improvvisa liberamente in modo creativo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	Utilizzare i gesti e il corpo, la voce e semplici strumenti musicali per esplorare e improvvisare suoni e articolazioni ritmiche, timbriche e vocali. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali traducendoli in parola, azione motoria e disegno. Eseguire individualmente o in coro brani vocali/strumentali curando l'intonazione e l'espressività e improvvisando liberamente e in modo creativo.

EDUCAZIONE FISICA

Classi prima-seconda-terza

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/a Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori anche combinati tra loro e gestire il proprio corpo in riferimento a coordinate spaziali e temporali.
TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/a Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimersi.	Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee e sensazioni.
TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/a Partecipa ad una pluralità di giochi di movimento rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.	Rispettare le regole durante l'attività motoria, collaborando con gli altri; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria con comportamenti adeguati, accogliendo le diversità e manifestando senso di responsabilità.
TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/a Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e conosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; conoscere alcuni essenziali principi in relazione a sani stili di vita (alimentazione, cura del proprio corpo, riposo...).

Classe quarta

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/a Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimersi.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità comunicative e corporee attraverso varie forme espressive (drammatizzazione, danza, coreografia...) sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/a Partecipa ad una pluralità di giochi di movimento rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.	Conoscere/applicare correttamente modalità esecutive di diverse attività di gioco e di sport collaborando con gli altri; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria con comportamenti adeguati, accogliendo le diversità e manifestando senso di responsabilità.
TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

L'alunno/a Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e conosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; conoscere alcuni essenziali principi in relazione a sani stili di vita (alimentazione, cura del proprio corpo, riposo...).
--	--

Educazione motoria
(Legge 30 dicembre 2021, numero 234)

Classe quinta

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.
TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/a Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimersi.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità comunicative e corporee attraverso varie forme espressive (drammatizzazione, danza, coreografia...) sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/a Partecipa ad una pluralità di giochi di movimento rispettando le regole, imparando a gestire con equilibrio sia la sconfitta che la vittoria.	Conoscere/applicare correttamente modalità esecutive di diverse attività di gioco e di sport collaborando con gli altri; saper accettare la sconfitta e vivere la vittoria con comportamenti adeguati, accogliendo le diversità e manifestando senso di responsabilità.
TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno/a Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri e conosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita; conoscere alcuni essenziali principi in relazione a sani stili di vita (alimentazione, cura del proprio corpo, riposo...).

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO DI GRADO

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) ed interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi di vario tipo e ricava informazioni principali.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	SAPERI IRRINUNCIABILI
	-Elementi della comunicazione.	-Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo,	-Ascoltare semplici testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media,

ASCOLTO E PARLATO	-Gli scopi dell’ascolto. -Strategie per diventare un “buon ascoltatore”. -Elementi ritmici e sonori dei testi poetici. -Conoscere le caratteristiche di diverse tipologie testuali (personale, poetico, epico,narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo)	argomento, informazioni principali e punto di vista dell’emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto. - Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative - Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.	riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali - Intervenire, anche attraverso sollecitazione guidata, in una breve conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, fornendo un contributo personale - Utilizzare delle strategie semplici per comprendere durante l’ascolto- - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo ordinandole, anche attraverso schemi o scalette date, in base a un criterio logico-cronologico, usando un linguaggio semplice ma appropriato.
LETTURA	- Tecniche di lettura espressiva . - Caratteristiche e strutture dei generi studiati: descrittivo, regolativo, espositivo - epico, poetico, narrativo	- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	- Leggere ad alta voce in modo chiaro e comprendere globalmente il significato di un testo. - Riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie e generi letterari.

		- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	
SCRITTURA	- Conoscenza dei criteri affinché un testo sia considerato valido (pertinenza, chiarezza, coerenza, correttezza...) - Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, auto – correzione - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta in base alla tipologia e al genere testuale.	-Conoscere ed usare il processo di scrittura - Produrre vari testi d'uso: narrativo (fiaba, favola, mito), descrittivo, regolativo, rispettando coerenza e coesione, correttezza ortografica, morfologica e sintattica, proprietà lessicale, scopo e destinatario - Usare tracce per facilitare la scrittura - Scrivere sintesi, anche schematiche di testi ascoltati o letti - Parafrasare e commentare testi poetici - Realizzare scritture creative in prosa e in versi o manipolare testi - Scrivere testi anche in formato digitale - Cominciare a muovere i primi passi in rete per cercare informazioni utili all'argomento trattato.	-Scrivere semplici testi di vario genere sufficientemente chiari e corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Conoscere i diversi strumenti di consultazione. -Conoscere il lessico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. -Conoscere la forma e il significato	- Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso costante di più tipi di vocabolari, anche online -Leggere tutte le definizioni per risolvere problemi o dubbi linguistici - Comprendere e usare parole anche in senso figurato. -Collegare gruppi di parole ai campi semantici di	-Utilizzare il vocabolario, anche on line, con la guida dell'insegnante. -Ampliare il lessico di base.

	delle parole.	appartenenza. - Fare scelte lessicali adeguate alla disciplina, al tipo di comunicazione, agli interlocutori e al tipo di testo. – Riconoscere relazione tra significati di parole (sinonimi, contrari, iponimi e iperonimi) -Riconoscere le principali figure retoriche e spiegarne il significato	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	-Principali strutture grammaticali della lingua italiana: - Fonologia e ortografia. - Le parti del discorso: parti variabili e invariabili	-Riconoscere ed applicare gli elementi fondamentali della fonologia - Riconoscere ed applicare le strutture morfologiche della lingua italiana - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta	-Usare le principali convenzioni ortografiche. - Conoscere ed analizzare le nozioni di base della morfologia
CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	SAPERI IRRINUNCIABILI
ASCOLTO E PARLATO	- Le regole dell'ascolto attivo di testi informativo, espositivo, espressivo, narrativo, poetici prodotti da altri e dai media - Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ... - Conoscere le caratteristiche di diverse tipologie testuali (personale, poetico, epico, narrativo, descrittivo,	- Ascoltare in modo attivo testi - Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, -abbreviazioni, parole-chiave, ecc.) per cogliere informazioni principali e secondarie (fonte, argomento, attendibilità del messaggio, luogo, tempo, personaggi, ...) - Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni - Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo, rispettando tempi, turni, argomento, idee altrui	- Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione. - Comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio.

	regolativo, espositivo)	- Comunicare esperienze personali - Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro e impiegando valide strategie da adottare prima e durante l'attività. - Presentare oralmente un prodotto digitale.	
LETTURA	-Tecniche di lettura espressiva. -Conoscere i vari tipi di lettura (selettiva, orientativa...) -Caratteristiche e strutture delle tipologie e dei generi presentati (narrativo, espositivo, poetico, espressivo, teatrale...)	-Leggere testi di varia natura in modo corretto ed espressivo. -Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineature, note al margine, appunti, ... - Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di una fonte anche multimediale (titoli, sottotitoli, didascalie, immagini, audio...) - Cominciare a riconoscere la pertinenza delle informazioni ricavate da internet - Riconoscere caratteristiche o strutture dei testi per riuscire a comprenderli - Riconoscere le tecniche narrative di alcune tipologie(poesia, narrativa, espositivo...) e generi letterari(avventura, giallo, horror, ecc), individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza	- Leggere in modo scorrevole comprendendo globalmente scopo e significato del testo. - Ricavare e comprendere informazioni esplicite tratti da semplici testi di vario tipo e genere .
SCRITTURA	-Conoscenza dei criteri affinché un testo sia considerato valido	- Produrre vari testi d'uso: narrativo, espositivo, espressivo (diario, lettera,	- Scrivere testi sufficientemente pertinenti, chiari e corretti, utilizzando

	(pertinenza, chiarezza, coerenza, coesione, ricchezza del contenuto, ricchezza lessicale, correttezza...) - Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, auto – correzione - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta in base alla tipologia e al genere testuale. -Conoscenza, anche semplice, dei più comuni programmi di scrittura .	autobiografia), poetico, rispettando : pertinenza,chiarezza, coerenza ,coesione, proprietà lessicale, correttezza. -Saper pianificare in modo autonomo le fasi della produzione scritta. - Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti. - Parafrasare, commentare e analizzare testi poetici. -Manipolare testi (cambio finale, personaggio, punto di vista...) - Produrre testi digitali utilizzando le potenzialità grafiche e multimediali dello strumento informatico	anche il formato digitale - Usare schemi già esistenti per facilitare la produzione scritta. -Guidati, saper sintetizzare semplici testi. -Guidati, saper realizzare semplici manipolazione di testi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Conoscere i diversi strumenti di consultazione. -Conoscere il lessico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. -Conoscere l'esistenza dei registri linguistici	- Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso costante di più tipi di vocabolari, anche online - Leggere tutte le definizioni (non fermarsi alla prima) per risolvere problemi o dubbi linguistici - Comprendere e usare parole, oltre il significato proprio, anche in senso figurato - Fare scelte lessicali adeguate ad ogni tipo di comunicazione e testo. -Conoscere le principali figure retoriche e spiegarne il significato.	-Ampliare il proprio patrimonio lessicale.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	-Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. - Le parti del discorso: parti variabili e invariabili. - La sintassi della frase semplice.	- Riconoscere le strutture morfologiche della lingua italiana. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice	- Conoscere ed analizzare gli elementi di base della sintassi della frase semplice.

		- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	
CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	SAPERI IRRINUNCIABILI
ASCOLTO E PARLATO	- Le regole dell'ascolto attivo di testi informativo, espositivo, espressivo, narrativo, poetici, argomentativo prodotti da altri e dai media - Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ... - Conoscere le caratteristiche di diverse tipologie testuali (personale, poetico, epico, narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, argomentativo).	- Ascoltare in modo attivo testi - Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, -abbreviazioni, parole-chiave, ecc.) per cogliere informazioni principali e secondarie (fonte, argomento, attendibilità del messaggio, luogo, tempo, personaggi, ...) - Rielaborare le notizie ascoltate e le annotazioni - Intervenire in una conversazione in modo pertinente e produttivo, rispettando tempi, turni, argomento, idee altrui - Comunicare esperienze personali - Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo logico e chiaro. - Presentare oralmente un prodotto digitale. -Prendere appunti da un testo orale. -Adottare valide strategie per sostenere un buon esame orale.	- Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione. - Comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio. - Presentare oralmente, mediante anche l'impiego di una guida, un prodotto digitale.
LETTURA	-Tecniche di lettura espressiva. -Conoscere i vari tipi di lettura (selettiva, orientativa...) -Caratteristiche e strutture delle tipologie e dei generi presentati	-Leggere testi di varia natura in modo corretto ed espressivo. -Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineature, note al margine, appunti, ...	- Leggere in modo scorrevole comprendendo globalmente scopo e significato del testo. - Ricavare e comprendere informazioni esplicite tratti da semplici testi di vario

	(narrativo, espositivo, poetico, espressivo, argomentativo, teatrale...)	- Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo. - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di una fonte, anche multimediale (titolo, sottotitolo, immagini, didascalie, links, audio...) - Prendere appunti mentre si legge (parole chiave, piccole frasi, tabelle, schemi ...) - Cominciare a riconoscere la pertinenza delle informazioni ricavate da internet - Riconoscere caratteristiche o strutture dei testi per riuscire a comprenderli - Riconoscere le tecniche narrative di alcune tipologie (poesia, narrativa, espositivo...) e generi letterari (avventura, giallo, horror, ecc), individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.	tipo e genere.
SCRITTURA	- Conoscenza dei criteri affinché un testo sia considerato valido (pertinenza, chiarezza, coerenza, coesione, ricchezza del contenuto, ricchezza lessicale, correttezza...) - Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, auto – correzione - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta in base alla tipologia e al genere testuale. - Conoscenza dei più comuni programmi di scrittura .	- Produrre vari testi d'uso: narrativo, espositivo, espressivo, poetico, argomentativo rispettando: pertinenza, chiarezza, coerenza, coesione, proprietà lessicale, correttezza. - Saper pianificare in modo autonomo le fasi della produzione scritta. - Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti. - Parafrasare, commentare e analizzare testi poetici. - Manipolare testi (cambio finale, personaggio, punto di vista...) - Produrre testi digitali utilizzando le potenzialità grafiche e multimediali dello strumento informatico	- Scrivere testi sufficientemente pertinenti, chiari e corretti, utilizzando anche il formato digitale - Usare schemi già esistenti per facilitare la produzione scritta. - Guidati, saper sintetizzare semplici testi. - Guidati, saper realizzare semplici manipolazione di testi.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- Conoscere i diversi strumenti di consultazione. -Conoscere il lessico per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali. -Conoscere l'esistenza dei registri linguistici	- Ampliare il proprio patrimonio lessicale con l'uso costante di più tipi di vocabolari, anche online - Leggere tutte le definizioni (non fermarsi alla prima) per risolvere problemi o dubbi linguistici - Comprendere e usare parole, oltre il significato proprio, anche in senso figurato - Fare scelte lessicali adeguate ad ogni tipo di comunicazione e testo. -Conoscere le principali figure retoriche e spiegarne il significato.	- Ampliare il proprio patrimonio lessicale.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA	-Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua. - Le parti del discorso: parti variabili e invariabili. - La sintassi della frase semplice e complessa.	- Riconoscere le strutture morfologiche della lingua italiana. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	- Conoscere ed analizzare gli elementi di base della sintassi della frase semplice e complessa.

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA

Le sue conoscenze matematiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà per organizzare e valutare in modo adeguato informazioni qualitative e quantitative.

Si avvia ad elaborare un pensiero razionale che gli consente di affrontare la soluzione di situazioni problematiche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali ed è in grado di stimare la grandezza ed eseguire rappresentazioni
- Descrive, denomina classifica e rappresenta le figure geometriche nel piano, determina le loro misure e coglie le relazioni tra gli elementi
- Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza e spiega anche in forma scritta il procedimento seguito
- Riconosce e utilizza rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale (verbale)
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite e sostiene le proprie convinzioni portando esempi adeguati
- Inizia a capire che gli strumenti matematici che apprende sono utili per operare nella realtà.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	SAPERI IRRINUNCIABILI
NUMERI	- Il sistema di numerazione decimale - L'insieme N - Le quattro operazioni e le relative proprietà - L'elevamento a potenza - Scrittura esponenziale di un numero - Multipli divisori e criteri di divisibilità - Scomposizione in fattori primi - Il MCD e il mcm - La frazione come operatore	- Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali. - Rappresentare numeri sulla retta orientata. - Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. - Calcolare la potenza di un numero naturale e decimale - Eseguire espressioni con le quattro operazioni e le potenze - Usare le quattro operazioni per la risoluzione di problemi aritmetici - Scrivere i numeri in forma esponenziale - Individuare multipli e divisori di un numero naturale - Eseguire operazioni di calcolo con le potenze - Scomporre un numero in fattori primi - Calcolare MCD e mcm - Comprendere il significato di frazione ed unità	CONOSCENZE • Sistema di numerazione decimale • Insieme N • Le quattro operazioni • L'elevamento a potenza • Multipli divisori criteri di divisibilità • Scomposizione in fattori primi • MCD e mcm ABILITA' • Leggere e scrivere i numeri naturali • Eseguire correttamente le quattro operazioni • Elevare a potenza un numero • Scomporre un numero semplice in fattori primi

		frazionaria - Rappresentare graficamente una frazione - Saper riconoscere frazioni proprie improprie apparenti equivalenti	Calcolare MCD e mcm
SPAZIO E FIGURE	- Enti geometrici fondamentali - Riconosce e disegna i vari enti geometrici utilizzando gli strumenti - Retta semiretta segmento - La semiretta e i segmenti - L'angolo - Perpendicolarità e parallelismo - I Poligoni e le loro proprietà - Il triangolo e le relative proprietà - Altezza mediana bisettrice asse e punti notevoli di un triangolo	- Riconosce e disegna i vari enti geometrici utilizzando gli strumenti specifici - Riconosce e disegna segmenti consecutivi adiacenti opposti al vertice e i vari tipi di angoli in base all'ampiezza - Riconosce disegna e opera con gli angoli complementari supplementari ed esplementari - Riconosce e disegna rette parallele perpendicolari assi dei lati distanza punto retta e proiezioni di un segmento - Riconosce , disegna i vari tipi di poligono e individua le proprietà - Riconosce e disegna i vari tipi di triangolo e riconosce le proprietà - Riconosce e disegna altezze mediane bisettrici assi e i relativi punti notevoli - Risolve problemi con i segmenti e gli angoli - Risolve problemi sui poligoni generici e i triangoli riguardanti l'ampiezza degli angoli e il perimetro	CONOSCENZE - Retta semiretta segmento angolo e i vari tipi di - angolo - Retta parallela e - perpendicolare - Concetto di poligono e - relative caratteristiche - I triangoli e le loro - proprietà ABILITA' - Riconoscere e disegnare i vari enti fondamentali - Riconoscere e disegnare rette parallele e perpendicolari - Riconoscere e disegnare i vari tipi di poligono individuarne le proprietà - Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo e individuarne le proprietà - Risolvere semplici problemi riguardanti il perimetro dei triangoli

MISURA DATI E PREVISIONI	• Concetto di Grandezza • Concetto di misura • Il sistema di misura decimale • Il sistema di misura degli angoli e del tempo • I grafici	• Misura lunghezze capacità massa • Esegue passaggi da una unità di misura ad un'altra • Risolve problemi con le misure • Tabulazione di dati e costruzione dei vari tipi di grafico • Legge grafici e organizza tabelle • Rappresenta graficamente i dati	CONOSCENZE • Il sistema di misura decimale • Il sistema sessagesimale • Istogramma, ideogramma, diagramma cartesiano ABILITA' • Individuare l'unità di misura appropriata per lunghezza, massa, capacità. • Eseguire semplici equivalenze • Eseguire semplici operazioni con le unità di misura degli angoli • Saper costruire i vari tipi di grafici
RELAZIONI E FUNZIONI	- Il concetto di insieme e sottinsieme	• Individuare insiemi • Individuare e descrivere sottinsiemi • Rappresentazione grafica di un insieme usando la simbologia appropriata	CONOSCENZE • Gli insiemi e la loro rappresentazioni ABILITA' • Rappresentare un insieme mediante la simbologia specifica • Individuare insiemi e sottoinsiemi
CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	SAPERI IRRINUNCIABILI
NUMERI	• Insieme dei numeri razionali e relative operazioni • Numeri decimali e frazione generatrice • La radice quadrata e l'insieme dei numeri irrazionali	• Calcolare le operazioni e le espressioni con le frazioni • Risolvere problemi con le frazioni • Individuare numeri decimali limitati, periodici e misti • Calcolare la frazione generatrice di un	CONOSCENZE • Semplici operazioni e problemi con le frazioni • Trasformazione di numeri decimali in frazione generatrice • La radice quadrata

	- il rapporto - Le proporzioni - La percentuale	numero decimale e viceversa - Espressioni con i numeri decimali limitati e illimitati - Calcolare la radice esatta o approssimata per difetto/eccesso di numeri naturali e razionali - Saper riconoscere rapporti tra grandezze omogenee e non omogenee - Operare con la scala - Calcolare proporzioni - Risolvere problemi con la scala, i rapporti, le proporzioni e la percentuale	- Il rapporto - Le proporzioni e la percentuale ABILITA' - Riconoscere un numero decimale limitato periodico semplice e misto - Calcolare la radice quadrata di un numero naturale e di una frazione con gli strumenti specifici - Calcolare il rapporto tra due numeri semplici proporzioni - Calcolare la percentuale di un numero
RELAZIONI E FUNZIONI	- Concetto di funzione - Grandezze direttamente e inversamente proporzionali - Le funzioni di proporzionalità diretta e inversa	- Riconosce una funzione - Distinguere una funzione empirica e matematica - Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali - Risoluzione di problemi specifici	CONOSCENZE - concetto di funzione ABILITA' - Distinguere funzioni empiriche e matematiche - Saper rappresentare le coordinate di un punto - Rappresentare funzioni di proporzionalità diretta e inversa - Riconoscere dal grafico le funzioni di p.diretta da le funzioni di p.inversa
SPAZIO E FIGURE	- Ripresa punti notevoli nel triangolo - I quadrilateri e le loro proprietà	- Risolvere problemi nel triangolo anche con i punti notevoli - Individuare le caratteristiche dei vari quadrilateri e saper risolvere problemi	CONOSCENZE - I quadrilateri - Calcolo delle aree dei vari poligoni - Il teorema di Pitagora

	• Equivalenza delle figure piane e il calcolo delle aree • Il teorema di Pitagora	riguardanti il calcolo del perimetro • Distinguere figure isoperimetriche ed equivalenti • Risolvere problemi sul calcolo delle aree dei vari poligoni • Applicare il Teorema di Pitagora al triangolo rettangolo e ai vari poligoni trattati risolvendo problemi specifici	ABILITA' • Riconoscere i vari quadrilateri e le loro caratteristiche • Saper risolvere semplici problemi sul perimetro e sulle aree • Saper applicare il Teorema di Pitagora nel triangolo rettangolo e nei quadrilateri
MISURA DATI E PREVISIONI	• La misura della superficie • Rappresentazione grafica delle funzioni matematiche ed empiriche	• Equivalenze tra le unità di misura della superficie • Rappresentare funzioni di proporzionalità diretta e inversa nel piano	CONOSCENZA • Area e superficie e relative unità di misura • Il piano cartesiano ABILITA' • Saper convertire una unità di misura di superficie in un'altra multipla o sottomultipla • Saper rappresentare le coordinate di un punto • Saper costruire retta e iperbole nel piano cartesiano
CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	SAPERI IRRINUNCIABILI
NUMERI	• I numeri reali relativi • Il calcolo letterale • Le Equazioni	• Distinguere i vari numeri che formano l'insieme R • Saper calcolare le quattro operazioni e la potenza in Z e Q • Saper risolvere espressioni specifiche • Saper risolvere espressioni letterali per	CONOSCENZE • Concetto di numero relativo • I procedimenti di calcolo con le operazioni e semplici espressioni, i monomi e i polinomi • Le equazioni

		sostituzione della lettera con il numero • Saper riconoscere monomi e polinomi e calcolare le operazioni relative • Risolvere espressioni letterali • Risolvere equazioni di primo grado ad un'incognita • Saper verificare la soluzione di una equazione data	ABILITA' • Distinguere i vari tipi di numero relativo e saperli confrontare • Saper eseguire le operazioni con i numeri relativi in Z e Q compresa la potenza • Saper risolvere semplici espressioni • Saper calcolare le operazioni con i monomi e i polinomi • Saper risolvere equazioni
MISURA DATI E PREVISIONI	• Unità di misura del volume • Il peso specifico • La statistica (tipo di indagine, concetto di frequenza assoluta, relativa, moda, media, mediana) • Relative rappresentazioni grafiche (istogramma, aerogramma)	• Conversione delle unità di misura di volume • Calcolo del peso e del volume attraverso la formula del peso specifico • Tabulazione dei dati • Calcolo frequenza assoluta, relativa, media moda, mediana • Individuare se il fenomeno ha una distribuzione normale • Saper rappresentare i dati	CONOSCENZE • Unità di misura del volume • Concetto di frequenza assoluta e relativa, moda, media ABILITA' • Saper utilizzare le unità di misura del volume e calcolare il peso di un solido • Saper calcolare frequenza, moda media e costruire istogrammi relativi
RELAZIONI E FUNZIONI	• Il piano cartesiano e i suoi elementi • Isometrie: la simmetria assiale e centrale, rotazione • Le funzioni matematiche e i relativi diagrammi cartesiani	• Saper rappresentare le coordinate di un punto nel piano cartesiano • Saper costruire una figura nel piano cartesiano e calcolare il perimetro e l'area • Saper calcolare le coordinate del punto medio di un lato	CONOSCENZE • il piano cartesiano e i suoi elementi • La simmetria assiale ABILITA' • Saper costruire le figure nel piano e calcolare il perimetro e l'area

		• Saper individuare le coordinate dei vertici di una figura simmetrica • Saper rappresentare la funzione di retta iperbole parabola	• Saper compiere una simmetria assiale
SPAZIO E FIGURE	• Ripresa del Teorema di Pitagora nei poligoni con angoli di 30° 45° 60° • Circonferenza cerchio e loro parti • posizioni reciproche tra retta circonferenza e tra due circonferenze • Angoli al centro e angoli alla circonferenza • Poligoni inscritti e circoscritti • Misura della circonferenza e di un suo arco • Area del cerchio e del settore circolare • Geometria solida: caratteristiche generali dei solidi e classificazione • Solidi equivalenti • Piano di sviluppo e formule area superficie e volume di un solido • I poliedri, il parallelepipedo rettangolo, il cubo, la	• Riconoscere e saper disegnare circonferenza cerchio e loro parti • Individuare le posizioni tra retta circonferenza e tra due circonferenze e le relative relazioni • Individuare le relazioni/proprietà di angoli al centro e alla circonferenza • Calcolare la misura della circonferenza e dell'arco • Calcolare l'area del cerchio e del settore • Riconoscere poligoni inscritti e circoscritti e individuare le relazioni reciproche • Risolvere problemi con poligoni inscritti circoscritti circonferenza e cerchio • Riconoscere i poliedri e i solidi di rotazione e le loro caratteristiche • Individuare prismi, piramidi e i loro elementi • Riconoscere le caratteristiche di un cilindro • Risolvere problemi sui vari solidi applicando formule dirette e inverse per il calcolo della superficie e del volume	CONOSCENZE • Cerchio circonferenza e loro parti • Poligoni inscritti e circoscritti • Formule calcolo misura circonferenza e area cerchio • Caratteristiche e classificazione dei solidi • Elementi di un poliedro e di un cilindro • Formule per il calcolo delle superfici e dei volumi • Riconoscere e saper disegnare circonferenza e cerchio, poligoni inscritti e circoscritti • Calcolare misura circonferenza e area del cerchio • Riconoscere i vari tipi di solidi e individuare le differenze • Risolvere semplici problemi sui solidi trattati con l'uso delle formule dirette

	piramide, il cilindro.		
--	------------------------	--	--

SCIENZE			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE Le sue conoscenze scientifiche gli consentono di osservare semplici fatti e fenomeni della realtà; Inizia ad esprimere forme di pensiero razionale che gli consentono di affrontare semplici problemi e situazioni sulla base di elementi certi.			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI • Esplora e sperimenta, in laboratorio e/o all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause • Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi • E' consapevole del ruolo dell'azione dell'uomo sulla terra, dell'esaurimento delle risorse, delle disuguaglianze sociali e adotta modi di vita ecologicamente responsabili • Inizia a capire il collegamento tra lo sviluppo delle Scienze e lo sviluppo della storia dell'uomo			
CLASSE PRIMA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	SAPERI IRRINUNCIABILI
SCIENZE DELLA MATERIA Fisica e Chimica	• Il metodo sperimentale • La misura delle grandezze • Massa peso volume densità peso specifico • La struttura della materia • Sostanze pure e miscugli • Proprietà dei solidi liquidi	• Conoscere le fasi del metodo scientifico e saperle applicare nello studio • Saper osservare, confrontare, classificare e misurare • Saper individuare le proprietà della materia • Comprendere i passaggi di stato della materia e riconoscerli nell'ambiente	CONOSCENZE • Il metodo sperimentale • La misura del peso, volume, massa, peso specifico • Sostanze pure e miscugli • Proprietà dei solidi liquidi aeriformi • I cambiamenti di stato, la temperatura,

	aeriformi • I cambiamenti di stato • La temperatura e il calore • La trasmissione del calore • La dilatazione termica	circostante • Sperimentare semplici trasformazioni fisiche e chimiche	il calore, la trasmissione del calore • La dilatazione termica ABILITA' • Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare una ipotesi con l'aiuto dell'insegnante • Individuare gli elementi essenziali di un fenomeno o di una osservazione • Descrivere una semplice prova pratica
ESSERI VIVENTI Biologia	• Le caratteristiche fondamentali dei viventi • La cellula (struttura, cellula procariote e eucariote, cellula animale e vegetale) • La divisione cellulare • La classificazione • I regni (monere, protisti, funghi) • I virus • Cenni regno delle piante e regno animali	• Saper esprimere i concetti studiati	CONOSCENZE • Le caratteristiche fondamentali dei viventi • L'importanza della classificazione • Le differenze fondamentali tra monere, protisti e funghi • I virus ABILITA' • Saper esprimere i concetti studiati con l'aiuto di immagini, schemi, tabelle e con l'aiuto dell'insegnante • Fare esempi dei fenomeni studiati tratti dal mondo quotidiano
ECOLOGIA E AMBIENTE Scienze della Terra	• Idrosfera, atmosfera, suolo • Educazione ambientale: inquinamento acqua, aria, suolo	• Conoscere e rispettare l'ambiente • Comprendere il rapporto tra organismi viventi ed ambiente • Riflettere sui cambiamenti ambientali ed assumere comportamenti ecosostenibili • Rispettare e preservare la biodiversità	CONOSCENZE • Idrosfera, atmosfera e suolo • Intervento dell'uomo ed inquinamento aria, acqua, suolo ABILITA' • Comprendere le caratteristiche essenziali dei sistemi studiati • Comprendere quali sono i principali

			fattori che causano l'inquinamento e le conseguenze fondamentali Assumere comportamenti ecosostenibili
CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	SAPERI IRRINUNCIABILI
SCIENZE DELLA MATERIA Fisica e Chimica	- Ripresa miscugli e soluzioni - Fenomeni chimici e fisici - La struttura dell'atomo, le molecole - Il sistema periodico degli elementi - Le reazioni chimiche e i vari tipi di composti - I legami chimici - Sostanze acide e basiche e pH - Cenni sui composti organici - Le biomolecole (carboidrati, grassi, lipidi)	- Indagare se una trasformazione è fisica o chimica - Comprendere la struttura e la composizione dell'atomo - Comprendere il grado di acidità e basicità delle sostanze e distinguerle tramite gli indicatori - Classificare le sostanze chimiche - Creare un modello dell'atomo - Documentarsi sulla natura delle sostanze chimiche che ci circondano - Saper distinguere il legame ionico covalente e metallico - Riconoscere la presenza di amido tramite prova pratica - Riconoscere alimenti che contengono carboidrati, grassi e proteine	CONOSCENZE - Fenomeni fisici e chimici - La struttura dell'atomo - La classificazione dei composti chimici - Acidi e basi ed indicatori ABILITA' - Comprendere tramite esempi concreti se una trasformazione è fisica o chimica - Saper descrivere la struttura dell'atomo tramite modelli concreti o immagini - Tramite il risultato prodotto dagli indicatori comprendere se una sostanza è acida o basica - Comprendere la pericolosità di particolari sostanze acide o basiche presenti in casa
ESSERI VIVENTI	Anatomia, fisiologia del corpo umano (Sistema scheletrico e muscolare)	- Comprendere l'organizzazione del corpo umano - Comprendere l'anatomia e la fisiologia degli	CONOSCENZE Organizzazione del corpo umano

Biologia	• L'apparato digerente e l'alimentazione • L'apparato respiratorio • L'apparato circolatorio • Apparato escretore • Educazione alla salute: le principali malattie dei sistemi ed apparati studiati	apparati studiati • Comprendere l'importanza della nutrizione e la composizione di una dieta equilibrata • Attuare scelte per evitare rischi legati ad abitudini alimentari errate	• Composizione e funzione di organi e apparati • Conoscere le principali malattie degli apparati studiati ABILITA' • Saper descrivere gli organi e la funzione fondamentale dei vari organi e apparati tramite immagini, schemi, tabelle, modelli concreti • Comprendere le linee essenziali di una alimentazione corretta ed evitare comportamenti dannosi
ECOLOGIA E AMBIENTE Scienze della Terra	• Cenni su ecosistemi catene e reti alimentari • Alimentazione sostenibile e dieta mediterranea	• Riconoscere gli elementi naturali dei vari ecosistemi, le loro funzioni, le principali interazioni, i flussi di energia • Scelte consapevoli per una dieta sana volta anche a ridurre gli sprechi e lo sfruttamento delle risorse	CONOSCENZE • Ecosistemi catene e reti alimentari • Dieta mediterranea e piramide ambientale ABILITA' • Riconoscere gli elementi naturali dei vari ecosistemi, le loro funzioni e le principali interazioni • Comprendere l'importanza della riduzione degli sprechi nelle scelte • Comprendere la relazione tra piramide alimentare ed ambientale
CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	SAPERI IRRINUNCIABILI

ESSERI VIVENTI	- Anatomia e fisiologia del sistema nervoso - Struttura e funzionamento del sistema endocrino - Educazione alla salute: le dipendenze - La riproduzione nell'uomo - Le principali malattie a trasmissione sessuale - Genetica: la struttura e la funzione del DNA - L'ereditarietà dei caratteri e le leggi di Mendel - Cenni Biotecnologie - Origine della vita ed evoluzione - Teoria di Lamarck e Darwin - Evoluzione dell'uomo	- Descrivere l'organizzazione del sistema nervoso e il funzionamento dei neuroni - Riconoscere i pericoli che derivano dall'uso di alcool e droga - Saper spiegare l'organizzazione del sistema endocrino e le relazioni con il SNC e i vari organi - Saper spiegare gli apparati riproduttori e cogliere le differenze strutturali e di azione - Essere consapevoli delle modifiche degli apparati nel periodo della pubertà, durante il ciclo mestruale e la gravidanza - Saper spiegare la trasmissione dei caratteri ereditari tramite la comprensione della struttura del DNA, cromosomi, geni e le leggi dell'ereditarietà - Essere consapevole delle conseguenze dei meccanismi di manipolazione del DNA - Essere consapevole dell'importanza della biodiversità, concetto fondamentale, per negare anche ogni forma di razzismo - Comprendere il processo che ha portato all'origine della vita - Confrontare le teorie di Lamarck e di Darwin ed evidenziare analogie e differenze - Comprendere sul percorso evolutivo dell'uomo e riconoscere la potenzialità acquisite	CONOSCENZE - Elementi essenziali del Sistema nervoso - Elementi essenziali del Sistema endocrino - Apparato riproduttore e riproduzione - La struttura del DNA - Le leggi di Mendel - La teoria di Darwin e l'evoluzione dell'uomo ABILITA' - Descrivere con schemi, immagini, la struttura di un neurone e la classificazione del sistema nervoso - Descrivere con schemi o immagini il sistema endocrino - Descrivere con schemi o immagini l'apparato riproduttore maschile e femminile - Comprendere il significato di fecondazione - Descrivere il DNA tramite immagini o modellini - Comprendere il percorso evolutivo dell'uomo
	L'Universo: origine ed	Comprendere le forze che sono alla base	CONOSCENZE

ECOLOGIA E AMBIENTE Scienze della Terra Fisica	evoluzione • Le galassie, le stelle • Il sistema solare • Il Sole • Aspetti principali dei pianeti • Le leggi di Keplero • Evoluzione geologica: struttura interna della terra • Teoria della deriva dei continenti • Teoria della tettonica a placche, vulcani e terremoti • Le rocce • Educazione ambientale: fattori che mettono a rischio la biodiversità • Riscaldamento globale	dell'esistenza dell'Universo • Saper descrivere l'Universo e la nascita e l'evoluzione dei corpi celesti trattati • Saper spiegare le leggi che regolano il movimento dei pianeti • Saper spiegare l'origine della Terra • Saper spiegare l'evoluzione della Terra tramite le conseguenze del movimento delle zolle • Saper mettere in relazione i fenomeni sismici e vulcanici con il movimento delle placche • Individuare i rischi sismici, vulcanici, idrogeologici e ambientali con particolare riferimento al proprio territorio • Essere consapevole dell'importanza della salvaguardia del patrimonio ambientale	• L'Universo: origine ed evoluzione • Le galassie, le stelle • Il sistema solare • Il sole • Aspetti principali dei pianeti • Struttura interna della Terra • Teoria della deriva dei continenti • Teoria della tettonica a placche, vulcani, terremoti • Educazione ambientale: Fattori che mettono a rischio la biodiversità • Riscaldamento globale ABILITA' • Saper descrivere con schemi e modellini l'Universo, il Sistema Solare • Saper descrivere con schemi e immagini l'origine della Terra, la sua struttura interna • Saper descrivere tramite immagini l'evoluzione della Terra con la teoria della tettonica a placche • Saper spiegare fenomeni sismici e vulcanici • Comprendere gli effetti dell'inquinamento ambientale sulla biodiversità
---	--	---	---

STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. comprendere i codici di comportamento e le maniere nei diversi ambienti in cui le persone agiscono.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno

- Effettua ricerche, anche multimediali, su fatti e problemi storici per ampliare le proprie conoscenze, su richiesta o in autonomia
- Ricava informazioni storiche da fonti di vario genere che interpreta per stabilire utilità e attendibilità
- Comprende testi storici che rielabora con un personale metodo di studio
- Espone oralmente o scrive le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti che argomenta, anche con il supporto di mappe, schemi, presentazioni al computer
- Usa il linguaggio storico per comunicare conoscenze apprese
- Usa le conoscenze acquisite (memoria storica) per spiegare il presente
- Analizza problemi legati al mondo contemporaneo, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui
- Conosce ed espone i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale
- Conosce e interpreta i momenti fondamentali del mondo economico
- Conosce e individua gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente
- Rispetta l'ambiente e il patrimonio culturale dell'umanità, li conserva e cerca di migliorarli
- Conosce i principi basilari della Costituzione italiana e della Dichiarazione dei Diritti umani

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	SAPERI IRRINUNCIABILI
USO DELLE FONTI	- Il rapporto tra fonte e Storia - le diverse tipologie di fonti	- ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative, utilizzando,ove possibile, anche le informazioni	- Leggere alcune fonti per produrre oralmente semplici conoscenze su temi definiti

		reperibili in rete,...	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà italiana ed europea	- Organizzare le conoscenze con mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali - Collocare la storia locale in un contesto italiano - usare linee del tempo - usare carte tematiche	- Stabilire le relazioni di prima, dopo, contemporaneamente, tra fatti storici - Comprendere e riutilizzare semplici mappe spazio temporali
STRUMENTI CONCETTUALI	Processi storici italiani, europei e mondiali - Il patrimonio culturale - I diritti umani - la Costituzione	- Analizzare aspetti e strutture della medioevale italiana ed europea - Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario. - Usare le conoscenze per comprendere problemi di varia natura - Vivere la cultura della legalità	- Comprendere e riutilizzare alcuni termini importanti e ripetuti della disciplina
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Esposizione di eventi storici - Produzione di testi cartacei e digitali - Uso del linguaggio specifico della disciplina	- Ampliare le conoscenze del manuale con ricerche guidate (anche multimediali) - Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite - Rispondere a questionari - Elaborare, anche con l’ausilio di programmi digitali, semplici testi di carattere storico - Usare correttamente la terminologia specifica	- Produrre semplici testi utilizzando le conoscenze acquisite.

CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	SAPERI IRRINUNCIABILI
USO DELLE FONTI	- Il rapporto tra fonte e Storia - le diverse tipologie di fonti	- ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative, utilizzando, ove possibile, anche le informazioni reperibili in rete,....	- Leggere alcune fonti per produrre oralmente semplici conoscenze su temi definiti
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà italiana ed europea	- Organizzare le conoscenze con mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali - Collocare la storia locale in un contesto italiano ed europeo - usare linee del tempo - usare carte tematiche	- Stabilire le relazioni di prima, dopo, contemporaneamente, tra fatti storici - Comprendere e riutilizzare semplici mappe spazio temporali
STRUMENTI CONCETTUALI	- Processi storici italiani, europei e mondiali - Il patrimonio culturale - I diritti umani - la Costituzione	- Analizzare aspetti e strutture della storia moderna - Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario. - Usare le conoscenze per comprendere problemi di varia natura - Vivere la cultura della legalità	- Comprendere e riutilizzare alcuni termini importanti e ripetuti della disciplina
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	● Esposizione di eventi storici ● Produzione di testi cartacei e digitali ● Uso del linguaggio	- Ampliare le conoscenze del manuale con ricerche guidate (anche multimediali) - Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite	- Produrre semplici testi utilizzando le conoscenze acquisite

	specifico della disciplina	- Rispondere a questionari - Elaborare, anche con l'ausilio di programmi digitali, semplici testi di carattere storico - Usare correttamente la terminologia specifica	
CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	SAPERI IRRINUNCIABILI
USO DELLE FONTI	- Il rapporto tra fonte e Storia - le diverse tipologie di fonti	-ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali, orali, iconografiche, narrative, utilizzando,ove possibile, anche le informazioni reperibili in rete,....	- Leggere alcune fonti per produrre oralmente semplici conoscenze su temi definiti
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà italiana, europea e mondiale	- Organizzare le conoscenze con mappe spazio – temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali - Collocare la storia locale in un contesto italiano, europeo e mondiale - usare e costruire linee del tempo - usare e costruire carte tematiche	- Stabilire le relazioni di prima, dopo, contemporaneamente, tra fatti storici - Comprendere e riutilizzare semplici mappe spazio temporali
STRUMENTI CONCETTUALI	- Processi storici italiani, europei e mondiali - Il patrimonio culturale - I diritti umani - la Costituzione	- Analizzare aspetti e strutture della storia moderna e contemporanea - Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario. - Usare le conoscenze per comprendere problemi di varia natura - Vivere la cultura della legalità	- Comprendere e riutilizzare alcuni termini importanti e ripetuti della disciplina.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Esposizione di eventi storici - Produzione di testi cartacei e digitali - Uso del linguaggio specifico della disciplina	- Ampliare le conoscenze del manuale con ricerche guidate (anche multimediali) - Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite - Rispondere a questionari - Elaborare, anche con l'ausilio di programmi digitali, semplici testi di carattere storico - Usare correttamente la terminologia specifica	- Produrre semplici testi utilizzando le conoscenze acquisite

<u>GEOGRAFIA</u>
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO Padronanza, uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale. Comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI L'alunno: - Si orienta nello spazio e su carte di diversa scala - Comunica informazioni sull'ambiente circostante usando in modo opportuno carte geografiche, fotografie, grafici, dati statistici, elaborazioni digitali - Descrive territori italiani, europei e mondiali localizzando elementi geografici naturali (monti, fiumi, laghi, ecc.) e antropici (città, porti, ecc.) - Osserva, legge e analizza i sistemi territoriali vicini e lontani - Espone le conoscenze acquisite operando collegamenti - Usa il linguaggio geografico per comunicare conoscenze apprese - Valuta i possibili effetti delle decisioni dell'uomo sul territorio, ipotizza soluzioni e le confronta con quelle altrui - Rispetta l'ambiente e il patrimonio culturale dell'umanità

CLASSE PRIMA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	SAPERI IRRINUNCIABILI
ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' (USO DEGLI STRUMENTI)	- Punti cardinali e punti di riferimento fissi - Orientamento attraverso diversi strumenti - Lettura di carte, grafici, dati statistici - Lessico geografico	- Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie, ... - Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (anche digitale) - Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali - Leggere e interpretare le immagini - Reperire in rete e utilizzare materiale digitale	- Usare in modo essenziale principi dell'orientamento - Saper leggere semplici immagini e carte di diverso tipo e semplici grafici e tabelle - Conoscere le essenziali nozioni di geografia
PAESAGGIO (CONOSCENZE)	- Paesaggio italiano ed europeo. - Tutela del paesaggio	-Acquisire ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica - Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo - Individuare nei paesaggi italiani ed europei aspetti/ problematiche naturali ed artistico – culturali	- Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani ed europei.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (RELAZIONI)	- Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, climatico, politico, storico ed economico	- Osservare, leggere e comprendere l'aspetto fisico, climatico, storico ed economico di alcune regioni geografiche italiane ed europee - stabilire le relazioni - Confrontare i diversi sistemi territoriali	- Acquisire il concetto di regione - Individuare e spiegare le differenze tra regione fisica, politica, climatica.
CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	SAPERI IRRINUNCIABILI
ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' (USO DEGLI STRUMENTI)	- Punti cardinali e punti di riferimento fissi - Orientamento attraverso diversi strumenti, anche digitali - Lettura di carte, grafici, dati statistici - Lessico geografico	- Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza che rappresentano territori europei - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie, ... - Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (anche digitale) - Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali - Leggere e interpretare le immagini - Reperire in rete e utilizzare materiale digitale	- Usare in modo essenziale principi dell'orientamento - Saper leggere semplici immagini e carte di diverso tipo e semplici grafici e tabelle - Leggere le carte più semplici in relazione ai Paesi Europei - Conoscere le essenziali nozioni di geografia

PAESAGGIO (CONOSCENZE)	• Caratteristiche fisiche ed antropiche del paesaggio europeo. • Tutela del paesaggio	- Acquisire ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica - Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo - Individuare nei paesaggi europei aspetti/ problematiche naturali ed artistico – culturali	- Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi europei.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (RELAZIONI)	- Concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, climatico, politico, storico ed economico	- Osservare, leggere e comprendere l'aspetto fisico, climatico, storico ed economico di alcune regioni geografiche italiane ed europee - stabilire le relazioni - Confrontare i diversi sistemi territoriali	- Consolidare il concetto di regione geografica mediante l'osservazione di carte ed immagini - Individuare gli elementi principali (fisici, climatici, politici, economici e culturali) di uno stato.
CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	SAPERI IRRINUNCIABILI
ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' (USO DEGLI STRUMENTI)	- Punti cardinali e punti di riferimento fissi - Orientamento attraverso diversi strumenti, anche digitali - Lettura ed interpretazione di carte, grafici, dati statistici - Lessico geografico - Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio	- Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza che rappresentano territori mondiali - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie, ... - Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (anche	- Usare in modo essenziale principi dell'orientamento - Saper leggere semplici immagini e carte di diverso tipo e semplici grafici e tabelle - Leggere le carte più semplici in relazione al Pianeta Terra

	geografico.	digitale) - Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali - Leggere e interpretare le immagini - Reperire in rete e utilizzare materiale digitale.	- Conoscere le essenziali nozioni di geografia
PAESAGGIO (CONOSCENZE)	- Caratteristiche fisiche ed antropiche del paesaggio europeo. - Tutela del paesaggio	- Consolidare ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica - Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo - Individuare nei paesaggi mondiali aspetti/ problematiche in ordine alle emergenze naturali ed artistico – culturali	- Individuare i caratteri fondamentali di alcuni paesaggi e biomi del Pianeta Terra.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE (RELAZIONI)	- I continenti extra europei dal punto di vista fisico, climatico, politico, storico ed economico - Il mondo globalizzato con i suoi aspetti e le sue problematiche.	- Osservare, leggere e comprendere l'aspetto fisico, climatico, storico ed economico di alcune regioni geografiche del Pianeta Terra - stabilire le relazioni - Confrontare i diversi sistemi territoriali	- Consolidare il concetto di regione geografica mediante l'osservazione di carte ed immagini - Individuare gli elementi principali (fisici, climatici, politici, economici e culturali) di alcuni stati e continenti.

INGLESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Acquisire l'utilizzo della lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed affrontare una comunicazione in lingua nell'incontro con persone di diverse nazionalità; sviluppare una progressiva sensibilità culturale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

L'alunno ...

- comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.
- descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti e contenuti di studio di altre discipline.
- scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	SAPERI IRRINUNCIABILI
ASCOLTO (comprensione orale)	- Lessico relativo all'ambito familiare, scolastico ed esperienze personali (routine quotidiana, hobby, sport, casa, ...)	- Comprendere il senso globale di semplici messaggi orali (quali istruzioni e semplici consegne). -Riconoscere parole familiari ed espressioni semplici relative ad aree di interesse quotidiano (famiglia, scuola, tempo libero,...) pronunciate lentamente	- Ascoltare e Comprendere comunicazioni linguistiche inerenti argomenti familiari. - Comprendere globalmente le funzioni linguistico-comunicative di base che esprimono informazioni personali e familiari; bisogni elementari; capacità ed incapacità.

	-Funzioni linguistiche-comunicative atte ad esprimere e Comprendere informazioni di natura personale e familiare; bisogni elementari; capacità ed incapacità.	e chiaramente.	
LETTURA (comprensione scritta)	-Strutture linguistiche: • to be, to have got, can, ordinary verbs	- Leggere utilizzando pronuncia ed intonazione abbastanza corrette. -Cogliere l'argomento e le informazioni essenziali di un breve e semplice testo scritto.	- Identificare il significato di brevi e semplici testi.
PARLATO (produzione ed interazione orale)	• Present simple (aff., neg. int. forms; short answers); Present continuous (aff., neg. int. forms; short answers) • Can ((aff., neg. int. forms; short answers)	-Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica. -Dare e chiedere informazioni attinenti alla sfera personale.	- Partecipare, comunicando, a brevi conversazioni su argomenti molto familiari, con la possibilità di commettere anche errori grammaticali che, tuttavia, non impediscono la ricezione del messaggio comunicativo.
SCRITTURA (produzione scritta)	• imperative form • prepositions of place and time • pronouns • Adjectives (possessive, demonstratives) • adverbs (frequency) • possessive case	-Scrivere appunti e cartoline - Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari e risposte a questionari. -Raccontare in modo semplice esperienze inerenti alla vita quotidiana.	-Scrivere brevi messaggi e formulare semplici domande su argomenti riguardanti sé stesso, la propria famiglia, le proprie abitudini ed interessi, l'ambiente conosciuto. -Rispondere a domande personali
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Corretta pronuncia ed intonazione di espressioni e sequenze linguistiche -Argomenti di civiltà e cultura relativi al	- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato	- Rilevare semplici analogie e/o differenze tra la madrelingua e la lingua inglese. - Riconoscere elementi della cultura e civiltà del Regno Unito.

	Regno Unito.	- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative - Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	
CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	SAPERI IRRINUNCIABILI
ASCOLTO (comprensione orale)	- Lessico relativo all'ambito familiare ed esperienze personali (cibo, viaggi, emozioni, ...) - Funzioni linguistiche-comunicative atte ad esprimere e comprendere informazioni di natura personale e familiare; bisogni elementari; preferenze, inviti e rifiuti; obblighi e divieti.	- Cogliere il significato globale di conversazioni e messaggi di vario tipo. - Individuare semplici dati e informazioni specifiche da conversazioni e messaggi di vario tipo.	- Ascoltare e comprendere, in modalità guidata, comunicazioni linguistiche di vario tipo. - Comprendere globalmente le funzioni linguistico-comunicative di base che esprimono informazioni personali e familiari; bisogni elementari; capacità ed incapacità; preferenze; inviti e rifiuti.
LETTURA (comprensione scritta)	- Strutture linguistiche: • Present continuous for future (aff., neg. int. forms; short answers); • Past Simple (aff., neg. int. forms; short answers); • Have to (aff., neg. int. forms; short answers);	- Leggere utilizzando pronuncia ed intonazione corrette. - Cogliere il punto principale in messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano - Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici o autentici di diversa natura.	- Acquisire pronuncia ed intonazione abbastanza corrette - Identificare le informazioni principali ed alcune specifiche di un testo - Riconoscere le strutture morfosintattiche imparate

PARLATO (produzione ed interazione orale)		- Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica. - Dare e chiedere informazioni attinenti alla sfera personale. - Usare un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate	- Interagire in scambi dialogici relativi alla sfera personale, anche riguardanti il proprio vissuto - Raccontare esperienze personali passate.
SCRITTURA (produzione scritta)	• Must (aff., neg. int. forms; short answers) • Adjectives (quantifiers, partitives, comparative and superlative)	-Scrivere brevi messaggi, lettere, email, utilizzando un lessico appropriato - Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse e risposte a questionari. -Raccontare esperienze personali, anche passate.	-Scrivere in maniera guidata brevi messaggi relativi al proprio vissuto adoperando un linguaggio semplice -Rispondere in modo semplice a domande inerenti un testo - Eseguire esercizi guidati relativi a brevi testi.
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (lingua, cultura, civiltà)	- Corretta pronuncia ed intonazione di espressioni e sequenze linguistiche -Argomenti di attualità, cultura e civiltà attinenti il Regno Unito.	-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative -Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	- Rilevare semplici analogie e/o differenze tra la madrelingua e la lingua inglese - Riconoscere gli aspetti più rilevanti dell'attualità, cultura e civiltà del Regno Unito.

CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	SAPERI IRRINUNCIABILI
ASCOLTO (comprensione orale)	- Lessico relativo all'ambito familiare ed esperienze personali (cibo, viaggi, emozioni, ...) -Funzioni linguistiche-comunicative atte ad esprimere e comprendere informazioni di natura personale e familiare; bisogni elementari; suggerimenti; proposte; intenzioni; desideri; ipotesi. -Strutture linguistiche: • Future tenses: will, be going to, may/might (aff., neg. int. forms; short answers); • Past continuous (aff., neg. int. forms; short answers); • Present perfect (aff., neg. int. forms; short answers); • Conditionals (aff., neg. int. forms; short answers)	- Cogliere il significato globale ed informazioni specifiche di conversazioni, messaggi e sequenze audiovisive di vario tipo. -Individuare semplici dati e informazioni specifiche da conversazioni, messaggi, sequenze audiovisive di vario tipo.	- Ascoltare e comprendere il significato globale ed analitico di messaggi su argomenti familiari o di studio - Comprendere le funzioni linguistico-comunicative adeguate a diverse situazioni, quali quelle relative ad informazioni personali e familiari; bisogni elementari; capacità ed incapacità; preferenze; inviti, rifiuti; avvenimenti presenti, passati e futuri.
LETTURA (comprensione scritta)		Leggere utilizzando pronuncia ed intonazione corrette. -Comprendere un brano scritto semi-autentico od autentico, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche.	- Leggere utilizzando pronuncia ed intonazione abbastanza corrette - Comprendere globalmente un brano letto su argomenti familiari o di studio - Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative anche ai contenuti di studio di altre discipline.
PARLATO (produzione ed interazione orale)	- Corretta pronuncia, intonazione e ritmo di espressioni e sequenze linguistiche	- Interagire in conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari. - Descrivere o presentare in forma più articolata, persone, situazioni di vita, esperienze. - Esprimere giudizi personali su situazioni di vita ed esperienze	- Comunicare ed interagire in maniera semplice su argomenti noti o relativi alla propria esperienza o ai propri interessi. - Raccontare esperienze personali presenti, passate e future.

SCRITTURA (produzione scritta)	-Argomenti di attualità, cultura e civiltà attinenti i paesi di lingua anglofona.	-Scrivere testi di diverso genere, motivando opinioni e scelte - Produrre risposte articolate a questionari. -Formulare domande su testi -Raccontare esperienze personali, anche passate e future	-Scrivere in maniera guidata semplici testi in cui si espongono anche le proprie esperienze -Rispondere in modo semplice a domande inerenti un testo - Formulare domande semplici su testi - Eseguire esercizi guidati relativi a testi di diverso genere. -Utilizzare strutture e funzioni comunicative globalmente appropriate.
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (lingua, cultura, civiltà)		- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi - Rilevare semplici analogie o differenze tra lingue diverse - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	- Riconoscere evidenti inflessioni linguistiche - Riconoscere gli aspetti più rilevanti dell'attualità, cultura e civiltà dei paesi di lingua anglofona -Operare semplici confronti tra la propria cultura e le altre.

SPAGNOLO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUE

capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.

(RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI • familiare;

- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;
- Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;
- Riproduce parole e frasi legate alla vita quotidiana leggendole con pronuncia ed intonazione corrette;
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;
- Individua relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi culturali propri delle lingue di studio

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	SAPERI IRRINUNCIABILI
ASCOLTO (Comprensione orale) LETTURA	Lessico: l'aula, il materiale scolastico, i paesi di lingua spagnola, le nazionalità, la famiglia, giorni, mesi, stagioni, numeri, animali domestici, la casa e le	ASCOLTO (Comprensione orale: Riconoscere e comprendere il significato di parole e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente; identificare il tema generale di semplici messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti;	Salutare e rispondere al saluto, chiedere a qualcuno come sta e rispondere, identificare una persona, presentarsi e presentare ad un'altra persona, chiedere la provenienza e rispondere, chiedere l'indirizzo e rispondere,

(Comprensione scritta) PARLATO (Produzione orale) SCRITTURA (Produzione scritta)	stanze, mobili e arredi, numeri ordinali, i numeri fino a 100. Grammatica: pronomi personali soggetto, verbi nelle tre coniugazioni regolari e irregolari al tempo presente, verbi riflessivi, genere e numero di sostantivi e aggettivi, gli articoli, muy y mucho, verbo gustar, también y tampoco, gli interrogativi, hay y está/están	LETTURA (Comprensione scritta): Comprendere semplici e brevi testi multimediali identificando parole chiave e senso generale. Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto; Classificare parole e frasi in modo guidato. PARLATO (produzione ed interazione orale): Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti utilizzando parole acquisite durante le attività di ascolto e di lettura; Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e familiare; Interagire con un compagno o un adulto utilizzando semplici frasi ed espressioni conosciute adatte alla situazione proposta. SCRITTURA: (produzione scritta): Completare o comporre testi brevi inerenti la sfera personale o attività di vita quotidiana; Tradurre semplici e brevi testi in modo guidato.	chiedere l'età e rispondere, identificare, nominare e ubicare oggetti, descrivere un oggetto, opinare su oggetti e persone, descrivere la famiglia, l'aspetto fisico e il carattere di una persona, parlare delle attività che sai o non sai fare. Parlare di materie e di attività scolastiche. Fare, accettare o rifiutare inviti; Parlare di gusti o preferenze.
CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	SAPERI IRRINUNCIABILI
ASCOLTO (Comprensione orale)	Lessico: attività quotidiane, pasti e orari, faccende domestiche, capi d'abbigliamento, accessori, fantasie e materiali. Le stagioni, gli	ASCOLTO (comprensione orale): Ascoltare, riconoscere e comprendere il significato di espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate con chiarezza; Identificare il tema generale di brevi	Comunicare gusti su abitudini alimentari; Parlare di mezzi di trasporto; Chiedere e dare indicazioni stradali; Descrivere l'aspetto fisico delle persone; Esprimere il proprio stato fisico.

LETTURA (Comprensione scritta) PARLATO (Produzione orale) SCRITTURA (Produzione scritta)	alimenti, il corpo umano, i farmaci e i rimedi. Numeri fino a 1000. Grammatica: presente indicativo irregolari, verbi con dittongo e cambio vocalico, preposizioni e congiunzioni, gerundio, pronomi complemento diretto, imperativo affermativo, pronomi possessivi, ir a + infinito.	messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale; Fare ipotesi sul significato di parole; Fare previsioni su quanto si sta per ascoltare, facendo riferimento alle illustrazioni e a ciò che già conosce sull'argomento. LETTURA (comprensione scritta): Comprendere brevi testi di contenuto più complesso; Riconoscere in modo semi-autonomo vocaboli o semplici espressioni note; Comprendere l'argomento generale del testo partendo da frasi ed espressioni conosciute; Confrontare, verificare, rivedere le ipotesi formulate a proposito di quanto si sta per leggere. PARLATO (produzione ed interazione orale): Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando parole acquisite durante le attività di ascolto e di lettura; Riferire informazioni afferenti alla sfera personale e familiare; Interagire con un compagno o un adulto utilizzando frasi ed espressioni conosciute adatte alla situazione proposta; Interagire in attività di drammatizzazione riguardanti l'ambito familiare (Role playing). SCRITTURA (produzione scritta): Scrivere frasi e	Parlare del futuro.
---	--	--	----------------------------

		brevi testi descrittivi utilizzando le proprie conoscenze grammaticali e lessicali; Tradurre autonomamente brevi testi (uso del dizionario).	
CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	SAPERI IRRINUNCIABILI
ASCOLTO (Comprensione orale) LETTURA (Comprensione scritta) PARLATO (Produzione orale) SCRITTURA (Produzione scritta)	Lessico: il tempo libero in città; i numeri da 1000 in avanti. Le invenzioni di ieri e di oggi; internet e le parti del computer più conosciute; viaggiare: gli oggetti utili; i mezzi di trasporto; tipi di alloggio e di servizi; Grammatica: pretérito perfecto, imperfecto e indefinido, acabar de, differenze ir/venir e llevar/traer, le preposizioni, i comparativi e i superlativi.	ASCOLTO (comprensione orale): Ascoltare e comprendere il contenuto di brevi testi o dialoghi più complessi nella forma e nel contenuto; Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e contenuto; Identificare gli indizi extralinguistici; Fare ipotesi sul significato di parole; Fare previsioni su quanto si sta per ascoltare, facendo riferimento alle illustrazioni e a ciò che già conosce sull'argomento. LETTURA (comprensione scritta): Leggere e comprendere brevi testi dal contenuto più complesso; "Notare" le parole che non si conoscono e ricavare il loro significato partendo dal contesto; Ricostruire in modo autonomo il contenuto del testo partendo da elementi significativi quali ad esempio parole chiave, posizione delle parole nella frase, etc. Confrontare, verificare, rivedere le ipotesi formulate a proposito di quanto si sta per leggere. PARLATO (produzione ed interazione orale): Descrivere persone, luoghi e oggetti, condizioni di	Parlare di azioni di un passato recente; Parlare di abitudini del passato; Fare comparazioni; Descrivere una città; Comprendere informazioni sull'orario, i giorni e il prezzo d'entrata in musei o edifici di interesse; Parlare di azioni passate avvenute in un tempo concluso. Chiedere e comprendere informazioni nei negozi; Parlare di prezzi; Parlare del tempo atmosferico; Descrivere geograficamente un territorio; Parlare di eventi passati; Parlare di un'azione anteriore ad un'altra nel passato; Raccontare aneddoti e biografie; Esprimere stati d'animo; Suggestire, chiedere e dare consigli; Parlare di stati fisici; Chiedere o dare suggerimenti; Dare e capire istruzioni; Esprimere un'ipotesi reale; Esprimere un divieto.

		vita e di studio, compiti quotidiani, indicare ciò che piace o non piace ed esprime opinioni utilizzando espressioni connesse in modo semplice; Interagire con un compagno o un adulto, comprende i punti chiave di una conversazione ed esporre idee in modo semplice ma comprensibile; Gestisce conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. SCRITTURA (produzione scritta): Scrivere brevi testi descrittivi, semplici lettere informali o messaggi in modo autonomo; Individuare gli elementi chiave di un testo effettuando un lavoro di sintesi delle informazioni ricavate (riassunto); Tradurre brevi testi in modo autonomo (uso del dizionario).	
--	--	--	--

ARTE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI

- L'alunno realizza elaborati personali sulla base di una progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo utilizzando correttamente le tecniche proposte.
- Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, materiali multimediali, visivi per produrre nuovi messaggi con uno scopo finalizzato.

- Osserva, legge, comprende e descrive gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
- Riconosce il valore culturale di beni artistici, ambientali opere d'arte e oggetti artigianali del proprio territorio.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	SAPERI IRRINUNCIABILI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Tecniche artistiche: • Conoscenze teoriche e utilizzo pratico di materiali, strumenti e supporti artistici: matite, matite colorate, carboncino, pennarelli, pastelli a cera, acquerelli, carte e cartoncini, creta. Elementi del Linguaggio visivo: • Il punto, il segno, e la linea: andamento, ritmo, spessore, direzione. • Figure piane base e significato psicologico. • Figura e sfondo: le basi della percezione. • La composizione, le basi: simmetria e proporzioni. • Il colore: colori caldi e freddi, colori primari e secondari.	• Saper utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico. • Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. • Ideare e produrre elaborati in modo creativo e originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini	• Conoscere gli elementi di base del linguaggio visivo grafico-pittorico -plastico anche se utilizzati in maniera incerta. • Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini

	Armonia e contrasti. • La texture: dalla linea alla superficie. • Gradienti di profondità. • Le basi del chiaroscuro. Codici visivi: • La comunicazione non verbale. • Lo stereotipo. • La percezione visiva. Storia dell'Arte: • Arte preistorica. • Arte mesopotamica. • Arte egizia. • L'arte cretese. • L'arte greca. • L'arte etrusca. • L'arte romana. • L'arte barbarica. • L'arte paleocristiana		
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte. • Il percorso dell'arte nei secoli: dalla preistoria all'arte paleocristiana.	- Saper leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, e saperne comprendere il significato.	• Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte. • Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche. • Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• Conoscere e apprezzare il patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio. • Comprendere il valore sociale e il valore estetico del patrimonio ambientale e culturale.	• Conoscere ed usare della terminologia appropriata relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura,scultura, pittura). • Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. • Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.	• Osservazione e descrizione di immagini e opere d'arte • Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, culturale • Tutela del patrimonio artistico materiale e immateriale.
CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	SAPERI IRRINUNCIABILI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Tecniche artistiche: • Conoscenze teoriche e utilizzo pratico di materiali, strumenti e supporti artistici: matite (rinforzo), pennarelli (rinforzo), la tempera, Il collage, gli acquerelli (rinforzo), le matite (rinforzo).	• Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico compositivo. • Applicare le regole di base del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale. • Conoscere e saper scegliere tra le	- Utilizzo di materiali, strumenti e tecniche espressive per rielaborare semplici immagini. - Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini. - Applicare alcune regole di base del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale

	Elementi del Linguaggio visivo: • La linea: la linea della vita e il ritmo. • Figura e sfondo: lo spazio negativo e spazio positivo. • La composizione nei suoi elementi: peso visivo, direzione, ritmo. • Il colore: messaggio psicologico del colore. • Le texture. • Lo spazio: le basi della prospettiva centrale e accidentale. • La luce e l'ombra: la base della teoria delle ombre; i toni e la tecnica del chiaroscuro; la tecnica dello sfumato. Codici visivi: • Il testo e l'immagine: il fumetto e l'illustrazione. • Il linguaggio della fotografia. Storia dell'Arte:	tecniche artistiche adeguate alle diverse circostanze, tenendo conto delle possibilità espressive e dei vincoli di ciascuna di esse. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	
--	--	---	--

	• L'arte romanica. • L'arte gotica. • Il Rinascimento: primo Rinascimento, il Rinascimento maturo, il Manierismo. • La pittura tonale. • Arte delle Fiandre . • Il Barocco e l'arte del 1600. • L'arte del Settecento: Il Rococò e Il Neoclassicismo. • La linea: la linea della vita nella storia dell'Arte (dall'arte gotica a Michelangelo).		
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Lettura e interpretazione di immagini e opere d'arte. • Il percorso dell'arte nei secoli: dall'Arte romanica al Neoclassicismo.	• Osservazione di un paesaggio, di un oggetto, il volto, la figura umana, le mani, gli animali • Il paesaggio: interpretazioni ed invenzione di un paesaggio.	• Comprendere il significato di alcune semplici immagini e alcune opere artistiche. • Conoscere le produzioni artistiche di alcuni dei periodi storici affrontati.
COMPRENDERE E	• principali forme espressive (architettura, scultura, pittura).	• Conoscere e usare della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia	• Comprendere gli aspetti caratteristici del patrimonio

APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Conoscere il patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio.	dell'arte nelle sue principali forme espressive (architettura, scultura, pittura). - Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico (dal Romanico al Neoclassicismo). - Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico/artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati. - Tutela del patrimonio artistico
CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	SAPERI IRRINUNCIABILI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Tecniche artistiche: - Conoscenze teoriche e utilizzo pratico di materiali, strumenti e supporti artistici: matite (rinforzo), pennarelli (rinforzo), la tempera (rinforzo), Il collage, gli acquerelli (rinforzo), le matite (rinforzo). Elementi del Linguaggio visivo: - Il volto e il corpo umano: proporzioni e regole di	- Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico compositivo. - Applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale x Ideare e produrre elaborati in modo creativo ed originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva - Rielaborare creativamente materiali di	- Rielaborazione di semplici immagini. - Utilizzare i materiali, gli strumenti e le tecniche espressive affrontate per la rielaborazione di semplici immagini - Applicare alcune regole del linguaggio visuale per produrre elaborati in modo creativo e personale.

	rappresentazione. • La composizione nei suoi elementi: peso visivo, direzione, ritmo (rinforzo). • Prospettiva centrale e accidentale (rinforzo). • La luce e l'ombra (rinforzo): la base della teoria delle ombre; i toni e la tecnica del chiaroscuro; la tecnica dello sfumato. Media (Codici visivi): • La grafica. • Il linguaggio del cinema. Storia dell'Arte: • L'Arte dell'Ottocento: il Romanticismo, il Realismo, l'Impressionismo, i Macchiaioli, il Postimpressionismo, il Simbolismo, l'Art Nouveau, l'Espressionismo. • Le Avanguardie artistiche: il Cubismo,, il Futurismo, l'Astrattismo, il Surrealismo, i Dada, Il Suprematismo russo, la Metafisica. • L'arte del Novecento: De Stijl, la Bauhaus, Espressionismo astratto, Field painting, Pop art.		
		uso comune, immagini fotografiche,scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	

	• La Transavanguardia. • L'informale. • L'arte concettuale. • L'iperrealismo. • La land art. • Graffiti art. • L'arte contemporanea.		
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi e rapportarli ai contesti in cui sono stati prodotti. • Utilizzare criticamente immagini di diverso tipo.	- Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.	• Comprendere il significato di alcune semplici immagini e delle principali opere artistiche trattate. • Comprendere la segnaletica stradale i simboli della Repubblica
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• Storia dell'arte: architettura, scultura, pittura. • Conoscere il patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio.. • Conoscere le principali strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	• Conoscenza ed uso della terminologia specifica, relativa allo studio della Storia dell'arte nelle sue principali forme espressive • Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico. (Dal Romanticismo all'Arte Contemporanea). • Conoscere ed apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e	• Conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati. • Comprendere gli aspetti più caratteristici del • patrimonio ambientale nel proprio territorio patrimonio ambientale e alcuni movimenti artistici affrontati. • Possedere una • conoscenza basilare della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico.

		sociali. • Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e valorizzazione dei beni culturali.	
--	--	--	--

ED. FISICA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE (esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze)			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI • L'alunno... è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.			
CLASSE PRIMA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	SAPERI IRRINUNCIABILI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Le parti del corpo. • Test motori. Raggiungimento di un obiettivo. • Schemi motori di base. Controllo del corpo in modalità di	• Conoscere le parti del proprio corpo. • Iniziare a conoscere le proprie possibilità di	I segmenti del corpo e i movimenti specifici. Le posizioni fondamentali. Gli schemi motori semplici. Schemi motori combinati. Orientamento spaziale. Le andature.

	staticità e di dinamicità. ● La lateralizzazione. ● Gestione spaziale.	movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori. ● Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo. ● Consolidare gli schemi motori di base. ● Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. ● Consolidare la lateralità. ● Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno	La direzione, la lateralità. La destra e la sinistra. Utilizzare schemi motori di base. Eseguire semplici combinazioni di movimento.
--	--	--	--

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	● Il ritmo	● Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici	La postura e la comunicazione. Utilizzare e saper mettere in atto, anche se non perfettamente, le corrette abilità motorie. ed. fisica: la gestualità, codificazione in una società moderna
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	● Elementi tecnici delle discipline sportive. ● Risoluzione di problemi motori. ● Partecipazione ai giochi. ● Le regole dei giochi.	● conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive. ● Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. ● Partecipare attivamente ai giochi di movimento. Accogliere nella propria squadra tutti i compagni. ● Rispettare le regole delle discipline sportive	Le discipline sportive. La gestualità tecnica. Il valore e le regole dello sport. Il gruppo. Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti.

		praticate.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	● Utilizzo degli spazi e degli attrezzi a disposizione per il movimento. ● Le norme di igiene personale. ● Il movimento e lo stile di vita.	● Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. ● Conoscere le principali norme di igiene: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti. ● Capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.	Comportamenti consoni alle situazioni. L'igiene del corpo. Regole alimentari e di movimento. Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni. Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico.
CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	SAPERI IRRINUNCIABILI

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	● Le parti del corpo. ● Test motori. ● Principi di allenamento. ● Schemi motori di base. ● Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità. ● La lateralizzazione. ● Gestione dello spazio e del tempo a disposizione.	● Consolidare e approfondire le proprie possibilità di movimento. ● Valutare i propri movimenti attraverso test motori. ● Imparare a sperimentare i più facili principi di allenamento delle capacità motorie condizionali. ● Potenziare gli schemi motori di base. ● Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. ● Consolidare la lateralità. ● Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto	Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione. Le posizioni fondamentali. Gli schemi motori semplici. Schemi motori combinati. Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. Orientamento spaziale. Le andature e lo spazio disponibile. Le variabili spazio/temporali. La direzione, la lateralità. La destra e la sinistra. Utilizzare schemi motori di base. Saper utilizzare schemi posturali. Eseguire semplici combinazioni di movimento. Utilizzare e saper mettere in atto, le corrette abilità motorie. ed. civica: lo spazio circostante un bene sociale
---	---	--	---

		al gruppo.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	● Il ritmo.	● Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici	Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso la postura. Il mimo. Utilizzare in varie modalità i piccoli attrezzi. Saper proporre alcune novità o modifiche a qualche attività.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	● Elementi tecnici delle discipline sportive. ● Risoluzione di problemi motori. ● Partecipazione ai giochi. ● Le regole dei giochi.	● Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive. ● scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. ● Partecipare attivamente ai giochi presportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo.	Le discipline sportive. La gestualità tecnica. Il valore e le regole dello sport. I giochi della tradizione popolare. Partecipare ad ogni tipologia di gioco-sport, rispettando le regole e accettando i vari ruoli proposti. Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni. Utilizzare i vari attrezzi in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni.

		● Rispettare le regole delle discipline sportive praticate.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	● Utilizzo degli spazi e degli attrezzi a disposizione per il movimento. ● Le norme di igiene personale. ● L'alimentazione e la salute. ● Il movimento e lo stile di vita. ● Norme di intervento.	● Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. ● Conoscere le principali norme d'igiene. ● Conoscere le principali norme corrette di alimentazione. ● Conoscere le più semplici norme di intervento nei più banali incidenti di carattere motorio. ● Conoscere l'importanza dell'attività	Comportamenti consoni alle situazioni. L'igiene del corpo. Regole alimentari e di movimento. Rapporto movimento salute. Acquisire la consapevolezza di quali sono i comportamenti che portano ad un benessere psico-fisico. ed. civica: alimentazione, sana alimentazione, iper e ipo alimentazione, della popolazione terrestre.

		motoria come corretto stile di vita.	
CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	SAPERI IRRINUNCIABILI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	● Le parti del corpo e le capacità condizionali. ● Test motori. Raggiungimento di un obiettivo. ● Risoluzione di un problema motorio. ● Schemi motori di base. ● Controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità. ● La lateralizzazione. ● La coordinazione. ● Gestione dello spazio a disposizione.	● Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici e conoscere i principi base dell'allenamento e delle capacità condizionali. ● Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardio respiratorie e muscolari. ● saper interpretare i gesti	Schemi motori in simultanea e in successione. Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi. Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. Orientamento spaziale. Le andature e lo spazio disponibile. Saper utilizzare abilità motorie. Saper adattare le proprie azioni a situazioni differenti. Saper realizzare movimenti combinati. ed. civica: lo spazio circostante un bene sociale

		arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento del gioco. ● Potenziare gli schemi motori di base e trasferire le abilità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport. ● Applicare schemi motori per risolvere un problema motorio. ● Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-tempo di un'azione motoria complessa.	
IL LINGUAGGIO	● La mimica. ● Il ritmo. ● Codifica dei gesti	● Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la	Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione. coreografie.

DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	arbitrali.	mimica. ● Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici. ● Codificare i gesti arbitrali in relazione al regolamento dei giochi.	Sequenze di movimento. Utilizzare, anche se non in modo perfetto, le abilità motorie sportive richieste.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	● Elementi tecnici delle discipline sportive. ● Conoscenza delle capacità condizionali. ● Risoluzione di problemi motori. ● Partecipazione ai giochi. ● Le regole dei giochi. Il senso del gruppo e della squadra. ● Le variabili spazio temporali.	● Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di diverse discipline sportive. ● Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. ● Partecipare attivamente ai giochi sportivi e	Elementi tecnici delle discipline sportive. La gestualità tecnica. Il valore e le regole dello sport. I giochi della tradizione popolare. Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole. Sviluppo del senso di responsabilità. Partecipare attivamente ai giochi sportivi proposti, utilizzando le regole correttamente.

		non, organizzati anche in forma di gara, collaborando attivamente con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. ● Conoscere e sviluppare le capacità condizionali. Acquisire sia in forma teorica che pratica il senso di gruppo e di squadra. ● Utilizzare e correlare le variabili spazio temporali funzionali alla realizzazione del	
--	--	---	--

		gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	● Semplici norme di pronto soccorso ● Le norme di igiene personale. ● Rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute.	● Intervenire con le prime norme di pronto soccorso per le più comuni forme di infortunio che possono verificarsi durante l'attività motoria. ● Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici. ● Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi	Comportamenti consoni alle situazioni. L'igiene del corpo. Regole alimentari e di movimento. Rapporto movimento salute. Riconoscere i comportamenti dell'agire in sicurezza. Saper riconoscere cibi sani e comportamenti adeguati. ed. civica: alimentazione, sana alimentazione, iper e ipo alimentazione, della popolazione terrestre.

		metodologici per mantenere un buono stato di salute. ● Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza.	
<u>MUSICA</u>			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: acquisire consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI L'alunno: • partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.			

- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di decodifica.

CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	SAPERI IRRINUNCIABILI
IL LINGUAGGIO MUSICALE	• Le note musicali e le figure musicali. • I principali simboli che compongono l'alfabeto musicale. • Lettura ritmata e intonata. • Le caratteristiche del suono: intensità, altezza, timbro, durata. • Gli strumenti musicali. • La voce come strumento musicale.	• Riconoscere le note musicali sul pentagramma e il loro valore. • Leggere le note a tempo e intonandole. • Individuare nei suoni le caratteristiche che lo identificano. • Riconoscere dall'aspetto e dal timbro gli strumenti musicali.	• Conoscere e saper utilizzare la notazione musicale, le figure musicali e i simboli principali che compongono l'alfabeto musicale. • Spiegare un suono attraverso le sue caratteristiche. • Affinare l'orecchio a riconoscere il timbro dei diversi strumenti musicali.
PRODUZIONE	• Lo strumento voce. • Uso del flauto e di strumenti didattici convenzionali e non. • Esecuzioni solistiche e	• Riprodurre con la voce i suoni ascoltati. • Eseguire da soli e/o in gruppo	• Tecnica vocale e strumentale atta a produrre melodie sotto la guida dell'insegnante. • Esecuzione di canti in gruppo e di brani musicali con l'ausilio dello strumentario didattico. • Eseguire brani musicali d'insieme.

	in formazione.	semplici brani musicali. • Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed utilizzarle per eseguire semplici ritmi e melodie. • Riprodurre e improvvisare brani musicali utilizzando strumenti non convenzionali (oggetti di uso comune, corpo per la body percussion).	
ASCOLTO	• Conoscenza delle fondamentali strutture e degli stili del linguaggio musicale.	• Riconoscere stili, strutture del linguaggio musicale. • Riconoscere i	• Prestare attenzione all'ascolto dei materiali sonori proposti in modo attivo e partecipe. • Essere disposto ad ascoltare brani musicali appartenenti a diversi generi e culture.

	• Conoscenza delle caratteristiche che identificano i suoni. • Conoscenza degli strumenti musicali e della voce.	suoni attraverso il riconoscimento delle proprie caratteristiche. • Riconoscere i diversi timbri delle voci e degli strumenti musicali.	
CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	SAPERI IRRINUNCIABILI
IL LINGUAGGIO MUSICALE	• Le note musicali e le figure musicali. • I principali simboli che compongono l'alfabeto musicale. • Lettura ritmata e intonata di brani di media difficoltà. • Le formazioni strumentali, dal duo alla grande orchestra	• Riconoscere in modo sicuro, le note musicali sul pentagramma e il loro valore. • Tradurre la simbologia musicale. • Identificare, dal timbro, gli strumenti	Conoscere e saper utilizzare la notazione musicale, le figure musicali e i simboli che compongono l'alfabeto musicale

		musicali che suonano in formazione.	
PRODUZIONE	• Lo strumento voce. • Uso del flauto e di strumenti didattici convenzionali e non. • Esecuzioni solistiche e in formazione.	• Riprodurre con la voce brani di musica di media difficoltà. • Eseguire da soli e/o in gruppo brani musicali di media difficoltà. • Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ed utilizzarle per eseguire ritmi e melodie. • Riprodurre e improvvisare brani musicali utilizzando strumenti non convenzionali	• Tecnica vocale e strumentale atta a produrre melodie sotto la guida dell'insegnante. • Esecuzione di canti in gruppo e di brani musicali con l'ausilio dello strumentario didattico e la body percussion. • Eseguire brani musicali in gruppo.

		(oggetti di uso comune, corpo per la body percussion).	
ASCOLTO	• Conoscenza delle fondamentali strutture e degli stili del linguaggio musicale. • La storia della musica e la musica nella storia.	• Riconoscere stili, strutture del linguaggio musicale. • Comprendere l'importanza della musica nell'ambito del periodo storico trattato.	- Prestare attenzione all'ascolto dei materiali sonori proposti in modo attivo e partecipe. - Essere disposto ad ascoltare brani musicali appartenenti a diversi generi e culture e momenti storici.
CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	SAPERI IRRINUNCIABILI
IL LINGUAGGIO MUSICALE	• Le note musicali e le figure musicali. • Strutture del linguaggio musicale, scrittura e lettura.	• Comprendere e utilizzare le regole della notazione musicale.	• utilizzare la notazione musicale. • Riconoscere dallo spartito l'appartenenza di un brano ad uno stile e ad un'epoca storica.

	• La storia della musica classica e leggera.	• Saper analizzare uno spartito musicale semplice. • Mettere a confronto prodotti musicali appartenenti a culture differenti.	
PRODUZIONE	• Possedere adeguate tecniche esecutive degli strumenti usati nel triennio e della propria voce, per eseguire brani di media difficoltà. • Potenzialità dell'uso della parola cantata e dell'espressività di una particolare base musicale	• Riprodurre, con lo strumento e con la voce, brani musicali appartenenti a diversi periodi storici, stili, forme. • Usare con sicurezza gli strumenti musicali convenzionali e non conosciuti nel triennio. • Eseguire in modo coinvolgente ed	• Eseguire brani musicali in gruppo in modo espressivo utilizzando la voce, lo strumentario didattico, la body percussion.

		espressivo brani musicali, monodici e polifonici, in gruppo con l'ausilio di accompagnamento musicale.	
ASCOLTO	• Conoscere linguaggi e prodotti musicali appartenenti a diverse culture e periodi storici. • Scoprire e comprendere le testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali. • Tradurre un messaggio musicale ricavandone la funzione comunicativo-espressiva.	• Saper ascoltare con attenzione e in modo critico, un messaggio musicale, individuandone lo stile, il genere e il periodo storico di appartenenza. • Confrontare e comprendere prodotti musicali appartenenti a diverse culture. • Distinguere i caratteri fondamentali che ci permettono l'attribuzione storica di un	• Prestare attenzione all'ascolto dei materiali sonori proposti in modo attivo e partecipe. • Ascoltare senza pregiudizi i materiali proposti. • Affinare i propri gusti musicali basandosi su un tipo di ascolto critico e consapevole.

		brano.	
--	--	--------	--

<u>TECNOLOGIA</u>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIE individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.	
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI L'alunno • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	
CLASSE PRIMA	

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	SAPERI IRRINUNCIABILI
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE		• Impiegare in maniera appropriata gli strumenti e le regole del disegno tecnico per la costruzione di figure geometriche piane, rispettando ordine e precisione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni utili. • Comprendere e saper applicare il procedimento di costruzione delle figure geometriche. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali. • Conoscere, rispettare e valorizzare l'ambiente acquisendo consapevolezza, sensibilità e senso civico nei confronti delle problematiche ambientali.	• Conoscere gli strumenti principali del disegno geometrico • Rappresentare alcune figure della geometria piana con l'uso di griglie di supporto • Riconoscere le differenze principali dei settori dell'economia • Riconoscere i materiali principali degli oggetti di uso comune • Conoscere alcune tecnologie di lavorazione dei principali materiali • Utilizzare le funzioni base dei principali programmi operativi
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE		• Effettuare stime di grandezze fisiche a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando	

		materiali di uso quotidiano. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Realizzare un elaborato, grafico o digitale, usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE		• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	
CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	SAPERI IRRINUNCIABILI
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	DISEGNO: • La simmetria (assiale, radiale, di traslazione). • Le strutture portanti e modulari. • Sviluppo e costruzione di solidi tridimensionali. • Il metodo delle proiezioni ortogonali per la rappresentazione di solidi ed	• Impiegare in maniera appropriata gli strumenti del disegno e le regole del disegno tecnico per la rappresentazione di figure solide utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali. • Applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la loro realizzazione. • Applicare le procedure e le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi richiesti. • Leggere e interpretare semplici disegni	• Utilizzare gli strumenti principali del disegno geometrico per eseguire semplici rappresentazioni di oggetti comuni. • Leggere semplici disegni tecnici e ricavarne le informazioni essenziali. • Effettuare misurazioni principali dell'ambiente scolastico. • Riconoscere i cibi in base ai gruppi alimentari.

	oggetti reali. • Scale di ingrandimento e di riduzione • Rilievo di oggetti e ambienti e rappresentazione grafica con l'utilizzo di scale di riduzione e di ingrandimento. • Quotatura dell'elaborato grafico. • Rappresentazione grafica in 2D mediante l'utilizzo di Software CAD (proiezioni ortogonali e rilievo di oggetti/ambienti)	tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Rilevare e disegnare l'ambiente scolastico, la propria abitazione o altri luoghi, applicando le norme di rappresentazione grafica. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. • Avvalersi di software necessari per disegnare oggetti reali.	
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Rappresentazione grafica dei principali figure solide mediante l'utilizzo di software 3D. TECNOLOGIE ALIMENTARI: • L'industria alimentare • Tecniche di conservazione degli alimenti • Lettura delle etichette alimentari TECNOLOGIE DEI MATERIALI: • I materiali da costruzione (pietra, legno, leganti,	• Immaginare modifiche di oggetti quotidiani in relazione a nuovi bisogni o necessità utilizzando materiali di uso comune o di recupero. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Realizzare un elaborato, grafico o digitale, usando in modo consapevole e responsabile i nuovi mezzi di comunicazione e la rete internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	• Riconoscere i principali materiali da costruzione. • Riconoscere le parti di un edificio. • Riconoscere le buone pratiche per ridurre i consumi energetici in casa. • Utilizzare le funzioni base dei principali programmi operativi.

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	cemento e laterizi) TECNOLOGIE EDILIZIE: - Le strutture edilizie e le tecniche di costruzione di un edificio. - Costruire una casa: dal progetto alle finiture - Gli impianti - Architettura sostenibile INFORMATICA E CITTADINANZA DIGITALE:	- Rilevare e disegnare l’ambiente scolastico, la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	
CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA’	SAPERI IRRINUNCIABILI
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	DISEGNO: Il metodo delle proiezioni assonometriche per la	Impiegare in maniera appropriata gli strumenti del disegno e le regole del disegno tecnico per la rappresentazione di solidi geometrici /oggetti semplici	Utilizzare gli strumenti principali del disegno geometrico per eseguire semplici rappresentazioni di oggetti

	representazione di solidi ed oggetti reali. • Rilievo di oggetti comuni e restituzione grafica secondo scale metriche. Quotatura dell'elaborato grafico. • Rappresentazione grafica di solidi/oggetti reali mediante l'utilizzo di software 2D e 3D. TECNOLOGIE DELLE RISORSE ENERGETICHE: • L'energia: concetto, forme, fonti e leggi • Fonti di energia non rinnovabili • Fonti di energia alternative e rinnovabili • Energia elettrica e corrente elettrica EDUCAZIONE AMBIENTALE • Impatto ambientale legato alle fonti di energia • Impatto ambientale legato all'elettricità • Agenda 2030 INFORMATICA E CITTADINANZA DIGITALE: I nuovi mezzi di comunicazione e i linguaggi	utilizzando i diversi metodi di proiezione. • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Applicare le procedure e le istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi richiesti. • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. • Utilizzare i principali strumenti informativi per produrre documenti in diverse situazioni.	
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE		• Immaginare modifiche di oggetti quotidiani in relazione a nuovi bisogni o necessità utilizzando materiali di uso comune o di recupero. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Realizzare un elaborato, grafico o digitale, usando in modo consapevole e responsabile i nuovi mezzi di comunicazione e la rete internet per reperire e selezionare le informazioni utili. • Avvalersi di software necessari per disegnare solidi e oggetti reali in tre	comuni. • Leggere semplici disegni tecnici e ricavarne le informazioni essenziali. • Riconoscere le principali forme e fonti di energia. • Conoscere i pericoli legati alla corrente elettrica e le regole per il corretto utilizzo degli elettrodomestici. • Riconoscere le buone pratiche per attuare il risparmio energetico quotidiano. • Utilizzare le funzioni base dei principali programmi operativi

		dimensioni.	
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	multimediali. Utilizzo di internet per reperire informazioni scambiare e-mail/documenti	- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.	

<u>RELIGIONE</u>
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue ed esperienze
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI L'alunno... - è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso; - sa interagire, a partire dal contesto in cui vive, con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo; - individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù; riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano ed europeo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale, spirituale; - coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili; - inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	SAPERI IRRINUNCIABILI
DIO E L'UOMO	- Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni. - L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui, per i cristiani, come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. - La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.	- Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. - Conoscere l'origine del fenomeno religioso. - Riconoscere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia. - Approfondire l'identità di Gesù	- Individuare le principali caratteristiche delle antiche civiltà mediterranee e delle religioni abramitiche. - Cogliere le grandi domande dell'uomo di tutti i tempi - L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui, per i cristiani, come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo
LA BIBBIA	Il libro della Bibbia, documento storico culturale e Parola di Dio	- Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione, orale e scritta. - Usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. - Utilizzare la Bibbia come documento storico culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa	- La nascita della Bibbia. Struttura e utilizzo della Bibbia. - Saper ricostruire le tappe fondamentali che hanno portato alla stesura della Bibbia. - Saper ricercare episodi all'interno della Bibbia.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Fonti storiche che attestano la vita di Gesù. - L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione.	- Cogliere la piena storicità di Gesù e la sua collocazione nel contesto della tradizione religiosa ebraica. - Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura italiana ed europea.	- Tracce storiche che attestano la vita di Gesù. - Saper individuare le tracce storico religiose presenti nel proprio territorio - Saper riconoscere il messaggio cristiano in un'opera d'arte.

I VALORI ETICI RELIGIOSI	• L'alleanza tra Dio e l'uomo. • Dalla schiavitù alla libertà. • Dall'esperienza del Regno e dell'esilio alle dominazioni straniere.	• Conoscere l'esperienze del popolo d'Israele, storia dell'Alleanza con Dio con gli uomini. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico cristiana.	• Il popolo dell'antica alleanza: Israele • Saper riconoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù
CLASSE SECONDA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	SAPERI IRRINUNCIABILI
DIO E L'UOMO	• Da Gesù alla Chiesa • La Chiesa nella storia • L'appartenenza alla Chiesa • I luoghi sacri nella storia	• Conoscere gli aspetti principali che caratterizzano una comunità con particolare riferimento alla Chiesa, aperta al dialogo con la società. • Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa, realtà voluta da Dio. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri. • Conoscere i sacramenti come segni di salvezza e fonte di vita nuova	• I seguaci di Gesù • La nascita della Chiesa • le chiese nel tempo (architettura e significato simbolico) • Saper riconoscere nella Chiesa l'azione dello Spirito Santo • Saper riconoscere l'importanza della Chiesa in tutti i tempi.
LA BIBBIA	• La struttura degli Atti degli Apostoli, le Lettere paoline e cattoliche	• Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano. • Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche italiane	• Riconoscere i brani biblici che raccontano la nascita della Chiesa e la sua missione. • Gli scritti e il messaggio di Paolo

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Personaggi significativi della comunità • Scelte di vita per la pace e la giustizia	• Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa	• La missione di Pietro e Paolo • Gli spazi sacri • Conoscere il significato degli spazi sacri ed elementi significativi
I VALORI ETICI RELIGIOSI	• La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri • La persona e la vita di Gesù e di alcuni suoi "discepoli" nell'arte e nella cultura	• Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico • Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti	• Personaggi significativi della cristianità • Individuare l'operato di alcuni grandi uomini di pace • Saper apprezzare il dialogo fra i cristiani
CLASSE TERZA			
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'	SAPERI IRRINUNCIABILI
DIO E L'UOMO	• Gli elementi specifici delle religioni trattate. • Un progetto per sè e per il mondo • Fede e scienza, letture distinte, ma non conflittuali, dell'uomo e del mondo	• Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo • Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni • Conoscere la visione cristiana dell'uomo • Confrontarsi con il dialogo fede/scienza	• Gli aspetti principali delle Religioni trattate • Cogliere le "grandi domande" dell'uomo di tutti i tempi. • Individuare le principali caratteristiche delle religioni monoteiste e politeiste.
	• Il Comandamento dell'amore e le Beatitudini nei brani	• Individuare attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità	• I comandamenti dell'amore e le Beatitudini nei brani biblici.

LA BIBBIA	biblici • Lettura di alcuni documenti della Chiesa	dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore e le Beatitudini. • Comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa.	• Il rispetto per la vita altrui. • Saper individuare, in un testo biblico, l'invito di Gesù al comandamento dell'amore. • Saper confrontare l'insegnamento di Gesù con il valore del rispetto della vita propria ed altrui • Conoscere e saper aggiornare le Beatitudini
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Il ruolo svolto dal Cristianesimo e dalla Chiesa nella promozione del dialogo interreligioso ed interculturale	• Individua gli elementi principali delle grandi religioni • Conosce gli appuntamenti più importanti del dialogo ecumenico ed interreligioso sui temi della pace, della salvaguardia del creato, della fratellanza universale. • Si confronta con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.	• Saper riconoscere ed apprezzare il ruolo svolto dal Cristianesimo e dalla Chiesa nella promozione dell'accoglienza dello straniero e del dialogo interreligioso ed interculturale. • Saper individuare gli elementi essenziali delle grandi religioni.
I VALORI ETICI RELIGIOSI	• Una legge per orientare il popolo • Un passo oltre la Legge	• Approfondire la conoscenza dei valori etici e cristiani: la vita dal suo inizio al suo termine, le relazioni umane, l'accoglienza dello straniero, in un contesto pluralismo culturale e religioso.	• I valori presenti nel Decalogo e nelle Beatitudini riguardo ai rapporti interpersonali, l'affettività e la loro possibile attualizzazione nella dimensione contemporanea. • Essere aperti ai valori etici e religiosi. • Saper apprezzare le virtù dei grandi testimoni.



ISTITUTO COMPRENSIVO
"ANSELMO BUCCI"
Montefelcino (PU)

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

SCUOLA DELL'INFANZIA
CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA

Il seguente curriculum si sviluppa seguendo tre nuclei tematici:

- 1) la COSTITUZIONE intesa come fonte di diritto, legalità e solidarietà
- 2) Lo SVILUPPO SOSTENIBILE declinato sotto ogni forma di educazione ambientale
- 3) la CITTADINANZA DIGITALE, benchè questo macro-nucleo si possa trattare in forme strutturate e sistematiche principalmente dal primo ciclo di istruzione. Si sottolinea, però, che le nuove generazioni sono spontaneamente inserite in questa nuova ottica per l'utilizzo della tecnologia. I bambini, sin dalla Scuola dell'Infanzia, tendono a indicare spontaneamente le modalità di fruizione di strumenti multimediali.

Le varie conoscenze e competenze dell'Educazione Civica, alla Scuola dell'Infanzia, vengono conseguite attraverso attività che coinvolgono in maniera trasversale tutti i Campi di Esperienza: attività strutturate e semi-strutturate, esperienze e laboratori tematici, compiti di realtà, outdoor education, uscite didattiche sul territorio.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino:

- Conosce e rispetta le regole della convivenza civile.
- Conosce l'esistenza di un "Grande Libro" delle leggi chiamato Costituzione Italiana.
- Riconosce i principali simboli identitari della Nazione Italiana (bandiera, inno).
- conosce i principali ruoli istituzionali a livello locale (sindaco, comune, stemma).
- Conosce i diritti dei bambini esplicitati nella CONVENZIONE ONU(1989).
- Riconosce la segnaletica stradale di base per un corretto esercizio del ruolo di pedone e piccolo ciclista.
- Conosce le principali norme alla base della cura e dell'igiene personale.
- Inizia a cogliere l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità.
- Conosce e applica le regole basilari per la raccolta differenziata.
- Si avvicina a comprendere i principi cardine dell'educazione alimentare.
- Si avvia ad utilizzare, con il supporto dell'insegnante, i dispositivi multimediali in modo corretto.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 e 4 ANNI

- Conoscere ed iniziare a rispettare le regole della convivenza civile.
- Sviluppare le capacità di accettare l'altro.
- Iniziare a cogliere l'importanza dei diritti.
- Iniziare a riconoscere la segnaletica di base.
- Saper ascoltare e comprendere narrazioni e storie.
- Memorizzare e riconoscere l'esecuzione musicale dell'inno italiano.
- Saper colorare la bandiera italiana.
- Conoscere la propria realtà territoriale.
- Iniziare ad utilizzare dispositivi digitale touchscreen (tablet) per attività programmate e giochi didattici in modo corretto.
- Apprezzare e rispettare la natura circostante.
- Percepire la necessità di usare correttamente le risorse evitando sprechi.
- Approcciare buone abitudini volte a riciclare correttamente i rifiuti.
- Seguire la guida dell'insegnante per interiorizzare comportamenti adeguati per una sana igiene personale.
- Apprendere ad accettare buone abitudini alimentari (assaggiare cibi nuovi, non buttare cibo).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

5 ANNI

- Conoscere e rispettare le regole della convivenza civile in vari contesti.
- Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza.
- Conoscere i principi delle regole comunitarie e di convivenza promosse dalla nostra Costituzione, in termini di rispetto, diritti/doveri e uguaglianze.
- Cogliere l'importanza dei diritti.
- Conoscere e rispettare le prime regole dell'educazione stradale.
- Conoscere le norme più semplici della Costituzione.
- Sviluppare la capacità di comunicare in relazione all'argomento trattato.
- Conoscere le corrette regole per la tutela dell'ambiente.
- Conoscere l'inno nazionale.
- Saper colorare e riprodurre la bandiera italiana.
- Conoscere la propria realtà territoriale.
- Utilizzare dispositivi digitali touchscreen (tablet) per attività programmate e giochi didattici in modo corretto.
- Apprezzare la natura e rispettarla.
- Usare in modo corretto le risorse evitando sprechi d'acqua e di energia.
- Riciclare correttamente i rifiuti.
- Adottare comportamenti idonei all'igiene personale.
- Adottare buone abitudini alimentari (assaggiare nuovi cibi, non buttare cibo).

SCUOLA PRIMARIA – CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>COSTITUZIONE</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
• L'alunno/l'alunna sa rispettare regole condivise. Riconosce simboli della comunità. • Partecipa attivamente alla vita di classe. • Riconosce il valore di gesti quotidiani per la salute.	• Rispettare regole di classe e di gioco. • Conoscere i simboli nazionali (bandiera, inno). • Avviarsi alla collaborazione e alla solidarietà. • Curare gli ambienti e rispettare beni pubblici e privati. • Conoscere e applicare le norme di circolazione stradale. • Conoscere le principali emozioni. • Avviarsi a riconoscere le emozioni altrui.
TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
• L'alunno/l'alunna mostra atteggiamenti di responsabilità verso cose, animali e compagni. • Riconosce il valore di gesti quotidiani per la salute.	• Curare materiali scolastici e spazi comuni. • Adottare semplici comportamenti di rispetto per ambiente e animali. • Comprendere il valore della salute (igiene, alimentazione).
TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>CITTADINANZA DIGITALE</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
• L'alunno/l'alunna utilizza strumenti digitali con la guida dell'adulto. • Riconosce la necessità di regole anche nel digitale.	• Conoscere i dispositivi digitali usati a scuola. • Rispettare le prime regole di sicurezza digitale. • Utilizzare le nuove tecnologie con la guida dell'insegnante. • Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali.

CLASSE SECONDA E TERZA

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>COSTITUZIONE</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
● L'alunno/l'alunna collabora con compagni e adulti. ● Dimostra rispetto e accoglienza. ● Comprende che le regole tutelano tutti. ● Comprende il valore dell'appartenenza alla comunità. ● Rispetta le diversità. ● Contribuisce alla vita democratica della classe.	● Riflettere sul rispetto delle diversità. ● Avviarsi alla comprensione del concetto di comunità. ● Conoscere le istituzioni locali (Comune, Sindaco). ● Partecipare alla definizione di regole scolastiche. ● Riflettere sul principio di uguaglianza. ● Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. ● Condividere regole comunemente accettate. ● Rispettare ogni persona secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione. ● Aiutare singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti. ● Conoscere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia. ● Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta. ● Conoscere applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale revisione.

	● Conoscere i principali fattori di rischio dell'ambiente scolastico, adottare comportamenti idonei a salvaguardare la salute e la sicurezza proprie e altrui; contribuire a definire comportamenti di prevenzione dei rischi. ● Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale.
--	---

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
● L'alunno/l'alunna adotta buone pratiche quotidiane per salute e ambiente. Partecipa alla cura degli spazi comuni. ● Sa individuare comportamenti corretti per ridurre rischi. ● Adotta azioni quotidiane di tutela ambientale.	● Riconoscere comportamenti salutarì (igiene, movimento, alimentazione). ● Iniziare a riflettere sulla raccolta differenziata e sulla cura dell'ambiente scolastico. ● Riconoscere trasformazioni ambientali nel proprio territorio. ● Conoscere rischi naturali (es. alluvioni, terremoti). ● Comprendere la necessità di proteggere beni comuni. ● Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico...) eventualmente in collaborazione con la Protezione Civile. ● Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata. ● Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro.

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>CITTADINANZA DIGITALE</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
● L'alunno/l'alunna usa strumenti digitali con responsabilità. ● Distingue situazioni di sicurezza e di rischio con l'aiuto dell'adulto. ● Usa in modo rispettoso strumenti digitali. ● Riconosce situazioni di bullismo online e chiede aiuto all'adulto.	● Utilizzare in modo guidato programmi o app didattiche. ● Avviarsi al riconoscimento di rischi online. ● Riflettere su comportamenti corretti/scorretti online. ● Distinguere tra comunicazioni gentili e offensive. ● Conoscere regole di base contro il cyberbullismo.

	• Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer. • Conoscere i rischi connessi con l'utilizzo degli strumenti digitali in termini di sicurezza personale.
--	--

CLASSI QUARTA E QUINTA

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>COSTITUZIONE</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
• L'alunno/l'alunna comprende la Costituzione come patto di convivenza. • Riconosce diritti/doveri nella vita quotidiana. • Partecipa con responsabilità. • Sa collegare diritti/doveri a situazioni concrete. • Riconosce il valore della legalità e il ruolo delle istituzioni. • Partecipa consapevolmente alla vita di comunità.	• Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. • Conoscere le principali istituzioni dello Stato. • Riconoscere diritti e doveri dei cittadini. • Approfondire articoli della Costituzione legati ai diritti e ai doveri. • Conoscere l'Unione Europea e le sue istituzioni. • Comprendere il valore della legalità e della giustizia. • Aiutare singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti. • Conoscere il significato di Patria. • Conoscere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia. • Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta. • Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale. • Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale. • Conoscere i rischi e gli effetti dannosi delle droghe.

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
• L'alunno/l'alunna adotta comportamenti responsabili verso ambiente e salute. • Conosce regole di prevenzione dei rischi. • Riconosce l'importanza del lavoro. • Sa proporre azioni sostenibili.	• Conoscere cause dei cambiamenti climatici. • Comprendere l'azione della Protezione civile. • Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico...) eventualmente in collaborazione con la Protezione Civile.

• Adotta comportamenti di tutela dei beni comuni. • Gestisce piccole risorse economiche in modo responsabile.	• Riflettere sul valore del lavoro e della legalità economica. • Comprendere le connessioni tra economia, ambiente e società. • Conoscere il concetto di sviluppo sostenibile e di economia circolare. • Riflettere sul valore del risparmio e dell'uso responsabile delle risorse. • Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà. • Individuare, con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata. • Riconoscere il valore del lavoro. • Conoscere, attraverso semplici ricerche, alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia ed in Europa. • Riconoscere l'importanza e la funzione del denaro. • Conoscere il valore della legalità. • Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti, ...) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.
--	---

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>CITTADINANZA DIGITALE</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
• L'alunno/l'alunna ricerca informazioni online in modo critico. • Protegge i propri dati personali. • Utilizza consapevolmente strumenti digitali. • Usa il digitale con consapevolezza. • Riconosce l'importanza di comportamenti corretti online. • Esercita cittadinanza digitale responsabile.	• Usare internet per ricerche scolastiche. • Riconoscere il valore della privacy. • Iniziare a valutare l'attendibilità delle fonti. • Approfondire il tema dell'identità digitale. • Comprendere rischi di fake news e disinformazione. • Sviluppare un uso critico e sicuro del web. • Conoscere semplici modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali. • Riconoscere, evitare e contrastare le varie forme di bullismo e cyberbullismo.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Il presente curriculum di Educazione Civica è redatto in conformità con le Linee guida nazionali emanate con il *D.M. n. 183 del 7 settembre 2024*.

CLASSI PRIME E SECONDE

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>COSTITUZIONE</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
☐ Riconoscere e promuovere il rispetto, la legalità e la solidarietà. ☐ Rispettare le regole della convivenza, esercitando diritti e doveri per il bene comune. ☐ Adottare comportamenti responsabili per la tutela della salute e del benessere psicofisico proprio e altrui.	• Comprendere la differenza fra regola e legge. • Conoscere e rispettare i regolamenti scolastici. • Aiutare chi è in difficoltà, collaborando nei gruppi e partecipando ad attività solidali nella scuola. • Imparare a rispettare tutti, evitando ogni forma di violenza e bullismo, anche con l'aiuto degli adulti. • Scoprire il ruolo e le funzioni delle istituzioni democratiche (Comune, Regione, Stato) e le principali istituzioni europee. • Conoscere simboli, inni e storia della comunità nazionale. • Riconoscere i rischi nell'ambiente scolastico e adottare comportamenti sicuri per sé e per gli altri. • Apprendere un salutare stile di vita in ambienti sani ed un corretto regime alimentare. • Conoscere le principali norme di circolazione stradale.

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
☐ Conoscere comportamenti sostenibili per l'ambiente e la qualità della vita. ☐ Conoscere comportamenti responsabili per la tutela dei beni materiali e immateriali	☐ Adottare comportamenti sostenibili per ridurre l'inquinamento e tutelare gli ecosistemi. ☐ Riconoscere e rispettare i beni artistici, culturali e ambientali. ☐ Riflettere sull'impatto degli stili di vita nell'ambiente e nella società.

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>CITTADINANZA DIGITALE</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
• Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali consentite, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie del contesto. • Prendere consapevolezza dell'esistenza di un'identità digitale e dei dati della rete, al fine di salvaguardare la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali.	• Usare tecnologie digitali in modo consapevole e rispettoso delle regole. • Interagire online rispettando le regole basilari della netiquette. • Conoscere i rischi legati all'uso scorretto della rete e dei dispositivi digitali. • Riconoscere e contrastare fenomeni come il cyberbullismo e la comunicazione ostile.

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>COSTITUZIONE</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
• Promuovere il rispetto, la consapevolezza e la solidarietà, valorizzando la conoscenza dei principali diritti umani e civili. • Rispettare le regole per vivere insieme in modo corretto per il bene comune. • Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.	• Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana. • Sviluppare consapevolezza contro forme di violenza fisica, psicologica o digitale, promuovendo relazioni corrette e inclusive. • Conoscere il concetto di sovranità declinata nei diversi contesti. • Conoscere l'ONU e le Dichiarazioni universali dei diritti umani e dell'infanzia. • Conoscere i rischi e gli effetti derivanti dal consumo di sostanza psicoattive e dalle tecnologie digitali. • Applicare in modo consapevole le norme di sicurezza in ambiente scolastico. • Conoscere le principali norme di circolazione stradale, adottando comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza per sé e per gli altri.

TRAGUARDI DI COMPETENZA <u>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</u>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
• Promuovere comportamenti sostenibili per l'ambiente e la qualità della	• Conoscere il valore del lavoro.

vita.

☑ Adottare comportamenti responsabili per la tutela dei beni materiali e immateriali.

☑ Promuovere scelte consapevoli sul risparmio, la previdenza e l'uso responsabile delle risorse finanziarie.

☑ Maturare comportamenti etici e responsabili per contrastare l'illegalità.

- Riconoscere norme fondamentali che tutelano lavoratori, ambiente e comunità.
- Analizzare i principali indicatori economico-finanziari (PIL pro capite, tasso di occupazione, ISU) e valutarne l'impatto sulla crescita sostenibile.
- Riflettere sulla correlazione tra indicatori di benessere e performance economica, evidenziando come la qualità della vita influenzi la produttività
- Esaminare le cause economiche delle disuguaglianze globali: distribuzione del reddito, accesso al credito...
- Valutare politiche di riduzione delle disuguaglianze: redistribuzione fiscale, microcredito, investimenti in capitale umano e inclusione finanziaria.
- Indagare il ruolo del microcredito, come leva di sviluppo locale.
- Valutare strumenti di finanza inclusiva che favoriscono l'accesso al capitale per piccole imprese e comunità marginalizzate (commercio equo e solidale).
- Riflettere sull'efficacia di politiche bottom-up nel generare crescita endogena e resilienza economica.
- Comprendere l'impatto del progresso scientifico e tecnologico sull'ambiente e sulla società e le soluzioni per la tutela della biodiversità.
- Il turismo responsabile e sostenibile.
- Sensibilizzare al patrimonio culturale e agroalimentare.
- Riconoscere comportamenti che favoriscono o contrastano la criminalità.